

Утверждаю:

Молдокулова А.К.

проверила:

Туйгунова.М.Н.

Самансурская средняя школа Им О Конурбаева.

2022-2023 уч.год.

Календарный план.

Предмет: русский язык и литература.

Классы: 2,4,5,7,8,11

Учитель: Акбар кызы Мээрим.

Календарно-тематическое планирование

Учитель _____

Количество часов: Всего 102 ч.

Учебник: Омурбасва Д. Б.

РУССКИЙ ЯЗЫК
2 КЛАСС

| № | Содержание темы | Кол-во часов | По плану | Факт | Предметные компетентности | Домашнее задание |
|--------------------------------|--|--------------|----------|------|--|------------------|
| Первая четверть (27 ч.) | | | | | | |
| 1. | Здравствуй, школа | 1 | 2.09 | | Знает и использует в речи лексические единицы, изученные в 1 классе. Умеет правильно вести себя в школе, на перемене, дежурить. | |
| 2. | Наша семья | 1 | 5.09 | | Объясняет обязанности членов семьи, составляет рассказ. | |
| 3. | Сад и огород | 1 | 6.09 | | Объясняет, как работать в саду и на огороде. | |
| 4. | Домашние животные и птицы. В лесу. Теремок | 1 | 9.09 | | Рассказывает, у кого какие животные и птицы дома, составляет рассказ. | |
| 5. | Теремок | 1 | 12.09 | | Читает и пересказывает, отвечает на вопросы. | |
| 6. | Одежда | 1 | 23.09 | | Объясняет, что надевать в разное время года. | |
| 7. | Репка. Утро | 1 | 16.09 | | Пересказывает сказку, составляет вопросы и отвечает на них. | |
| 8. | Букварный период. Мы дома. Слова с Б-П | 1 | 19.09 | | Принимает участие в диалогах повседневного общения. Читает слова с Б-П, различает звонкость и глухость звуков. | |
| 9. | Вечером. Слова с Б-В | 1 | 20.09 | | Умеет задавать вопросы и отвечать на вопросы в ходе беседы в рамках темы. | |
| 10. | Федя и Петя. Слова с В-Ф-П | 1 | 23.09 | | Отвечает на вопросы и задает вопросы по тексту, рассказывает по картине, ситуации. | |
| 11. | Чтение слов с В-Ф-П | 1 | 26.09 | | Читает слова с В-Ф-П, различает звуки, отвечает на вопросы. | |
| 12. | Работа. Повторение | 1 | 27.09 | | Участвует в диалоге этикетного характера. Знакомится, может представиться, попрощаться. Составляет рассказ. | |
| 13. | Наша столовая. Стечение согласных | 1 | 30.09 | | Знает о русском речевом этикете за столом, русских и национальных блюдах. Рассказывает ситуативные рассказы «В столовой». Читает слова со стечением согласных. | |
| 14. | Зоя и Соя. Слова с С-З | 1 | 03.10 | | Составляет небольшие монологические высказывания. Соединяет два соседних предложения путем известных средств межфразовых связей - уточнение предыдущего предложения. | |
| 15. | Осень. Ъ (мягкий знак) | 1 | 06.10 | | Пересказывает короткий текст. Объясняет мягкость согласных звуков перед Ъ. | |
| 16. | Курица и цыплята. Слова с Ц-С | 1 | 07.10 | | Распознает фонемы в сильной позиции в звуке и букве в условиях, неспецифичных для родного языка. | |
| 17. | Жеребенок. Слова с Ж | 1 | 10.10 | | Правильно произносит слова и словосочетания, в которых используется фонемы, отсутствующие в родном языке. | |
| 18. | Осень в лесу. Слова с Е | 1 | 11.10 | | Правильно произносит слова и словосочетания, в которых используется йотированная буква Е; отвечает на вопросы по тексту. | |

| | | | | |
|--------------------------------|--|---|-------|--|
| 19. | Е в начале слова. Осень в лесу. Слова с Ё | 1 | 14.10 | Правильно произносит слова и словосочетания, в которых используется йотированная буква Ё; рассказывает о прочитанном, увиденном, услышанном. |
| 20. | Мы играем. Слова с Ю. Наш сад. Слова с Я | 1 | 17.10 | Знает национальные игры и игрушки, сувениры, правильно произносит слова и словосочетания, в которых используются йотированные буквы Ю, Я, составляет слова, читает, ведёт диалог. |
| 21. | Мой щенок. Слова с Ш-Щ | 1 | 18.10 | Различает твердость-мягкость Ш-Щ |
| 22. | Мой дедушка – чабан. Слова с Ч-Ш. Кто живет в часах? Слова с Ч-Щ | 1 | 21.10 | Правильно читает слова с Ч-Ш. Пересказывает короткий текст. Рассказывает о прочитанном, увиденном, услышанном. |
| 23. | Щенок Шарик. Как меня поймала щука. Повторение | 1 | 24.10 | Составляет по вопросам и картинкам небольшие рассказы. |
| 24. | Гулина кошка. Слова с Г-К | 1 | 25.10 | Читает слова с Г-К. Составляет описание с опорой на картинку. |
| 25. | Кот Васька | 1 | 28.10 | Пересказывает короткий текст. Рассказывает о прочитанном, увиденном, услышанном. |
| 26. | Мы ехали, ехали. Слова с Ъ | 1 | 31.10 | Объясняет разделительную функцию Ъ. Читает текст, отвечает на вопросы по тексту. |
| 27. | Повторение | 1 | | Совершенствует умение воспринимать на слух и понимать речь учителя и собеседников в процессе диалогического общения на уроке. Участвует в диалоге. Составляет монологическое высказывание в пределах темы. |
| Вторая четверть (21 ч.) | | | | |
| 1. | Дежурные. Кто посадил яблони? | 1 | 11.11 | Использует слова лексического минимума в типовых конструкциях. |
| 2. | Мы читаем и пишем | 1 | 14.11 | Читает текст и распознает фонемы в сильной позиции в звуке и букве в условиях, неспецифичных для родного языка. |
| 3. | Моя любимая книга | 1 | 15.11 | Читает текст и распознает фонемы, правильно произносит слова с ними. |
| 4. | Учимся считать. Кто первый? | 1 | 18.11 | Знает считалочки. Знает и использует в речи типовые синтаксические конструкции. |
| 5. | Аман делает зарядку. Если хочешь будь здоров | 1 | 21.11 | Строит собственное высказывание по типовым образцам. |
| 6. | Если хочешь будь здоров Повторение | 1 | 22.11 | Читает текст и распознает фонемы, отсутствующие в родном языке, правильно произносит слова с ними. |
| 7. | На уроке. Вежливые слова | 1 | 25.11 | Умеет пользоваться в своей речи устойчивыми словосочетаниями. |
| 8. | Скоро зима. Времена года | 1 | 28.11 | Знает и использует в речи типовые синтаксические конструкции. Строит собственное высказывание по типовым образцам. |
| 9. | Зима пришла. Зимние игры | 1 | 29.11 | Усваивает видовые формы глагола через семантизацию в родном языке. |

| | | | | |
|--------------------------------|----------------------------------|---|-------|--|
| 10. | Что делают дети? Зимние игры | 1 | 2.12 | Трансформирует диалог в соответствии с изменениями ситуации или ее деталей. |
| 11. | Новый год. Праздник в семье | 1 | 5.12 | Правильно, плавно читает и понимает изученные слова, предложения, небольшие адаптированные тексты, может выполнить соответствующие задания к текстам (объем текста 20–30 слов). |
| 12. | Каникулы | 1 | 6.12 | Распознает и использует в речи грамматические термины. |
| 13. | Звери зимой | 1 | 9.12 | Согласовывает в роде и числе прилагательные и вопросительные местоимения и существительные. |
| 14. | Лесные жители | 1 | 12.12 | Согласовывает в лице и числе глаголы настоящего времени и существительные (местоимения). |
| 15. | Еж и заяц | 1 | 13.12 | Слитно читает предлоги со словами. Правильно интонирует повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. |
| 16. | Читаем сказки | 1 | 16.12 | Ориентируется в содержании прослушанного. Определяет действующих лиц в диалоге/тексте. |
| 17. | Волк и кот | 1 | 19.12 | Согласовывает в лице и числе глаголы настоящего времени и существительные (местоимения). |
| 18. | Однажды летом. День рождения | 1 | 20.12 | Ориентируется в содержании прослушанного. Определяет действующих лиц в диалоге/тексте. |
| 19. | День рождения. Светофор | 1 | 23.12 | Воспринимает, понимает и воспроизводит прослушанное (время звучания текста на аудирование – 1-2 минуты). |
| 20. | Проверка техники чтения | 1 | 26.12 | Читает небольшие адаптированные тексты. Правильно списывает из книги, с доски, слова у которых не совпадает звуковой и графический облик. |
| 21. | Повторение | 1 | 27.12 | Знает лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики 2 класса начальной школы, в объеме 380 лексических единиц. Проводит звуковой и звукобуквенный анализ слова. Участвует в диалоге. |
| Третья четверть (30 ч.) | | | | |
| 1. | Лентяй | 1 | | Пересказывает короткий текст. Рассказывает о прочитанном, увиденном, услышанном. |
| 2. | Помощница | 1 | | Составляет по вопросам и картинкам небольшие рассказы. Составляет описание с опорой на картинку |
| 3. | Любимое занятие | 1 | | Правильно, плавно читает и понимает текст, может выполнить соответствующие задания к нему |
| 4. | Магазин игрушек | 1 | | Называет игрушки, строит типовые предложения, строит диалоги |
| 5. | О чем спорят дети | 1 | | Отвечает на вопросы, задает вопросы. Использует слова лексического минимума в типовых конструкциях |
| 6. | Одна минутка | 1 | | Сравнивает особенности родного языка и изучаемого языка в пределах материала 2 класса |
| 7. | Наши игры. Кто кого обидел? | 1 | | Знает игры и игрушки, сувениры. Объясняет, почему нельзя обижать младших |
| 8. | Мы играем Футбол. Хочу все знать | 1 | | Умеет вести диалог по теме «Футбол», задает вопросы |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 9. | Новый чапан Алдар Косе | 1 | | | Знаком с ключевыми словами, идеями, героями сказок из культуры народов Кыргызстана | |
| 10. | В обувном магазине | 1 | | | Читает, пересказывает. Умеет пользоваться в своей речи устойчивыми словосочетаниями | |
| 11. | Лиса и мышка | 1 | | | Правильно интонирует повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. | |
| 12. | Новые ботинки. Как Маша стала большой | 1 | | | Составляет словосочетания, простые предложения и короткие связные тексты в рамках известных тем (4 – 5 предложений) по образцу | |
| 13. | Весной. Весенние лучи | 1 | | | Выразительно читает небольшие стихотворения. | |
| 14. | Домашние животные. Жила- была кошка | 1 | | | Усваивает видовые формы глагола через семантизацию в родном языке. | |
| 15. | Что делают из молока? Твой завтрак | 1 | | | Различает вид глагола по наличию приставок глагола | |
| 16. | Почему яблоко сладкое? Щенок Шарик | 1 | | | Знает термины, находит окончания, приставки и предлоги в тексте | |
| 17. | Сказки о животных. Маленькие друзья | 1 | | | Читает текст. Отвечает на вопросы. Различает слитное произношение и раздельное написание предлогов. | |
| 18. | Домашние птицы. Птичий двор | 1 | | | Составляет по вопросам и картинкам небольшие рассказы | |
| 19. | Мать-олениха | 1 | | | Рассказывает о прочитанном, увиденном, услышанном. Ведёт диалог о содержании легенды. | |
| 20. | Петя помог | 1 | | | Пересказывает короткий текст. Делает вывод о главной идее. | |
| 21. | В зоопарке. Лиса | 1 | | | Перечисляет животных в зоопарке. Правильно, плавно читает и понимает текст. Отвечает на вопросы. Выразительно читает. | |
| 22. | Ворона и лиса | 1 | | | Воспринимает, понимает и воспроизводит прослушанное | |
| 23. | Наташина курочка | 1 | | | Ориентируется в содержании прочитанного. Определяет действующих лиц | |
| 24. | Мы работаем | 1 | | | Объясняет, почему нужно работать. Ведёт диалог | |
| 25. | Весна на огороде | 1 | | | Объясняет, какие виды работ на огороде весной. Составляет рассказ на тему | |
| 26. | Петушок | 1 | | | Выразительно читает небольшие стихотворения. | |
| 27. | Проверка техники чтения | 1 | | | Беглое чтение текста с пониманием | |
| 28. | Контрольное списывание | 1 | | | Списывает текст или части текста. Пишет слова, вставляя пропущенные буквы. | |
| 29. | Повторение | 1 | | | Составляет словосочетания, простые предложения и короткие связные тексты в рамках известных тем (4 – 5 предложений) по образцу | |
| 30. | Экскурсия | 1 | | | Умеет вести диалог, отвечает на вопросы, задает вопросы. | |
| Четвертая четверть (24 ч.) | | | | | | |
| 1. | Кого как зовут? | 1 | | | Знакомится, может представиться, попрощаться, представить другого. Участвует в диалоге этикетного характера. | |
| 2. | Хлеб – всему голова. Колосок | 1 | | | Знает отдельные произведения детского фольклора (песенки, стихотворения, считалочки). | |
| 3. | Стихотворение «В | 1 | | | Выразительно читает небольшие стихотворения. | |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|
| | Бишкеке» | | | | |
| 4. | Мое село | 1 | | | Пересказывает короткий текст. Ведёт диалог. Составляет рассказ о селе |
| 5. | Родной край | 1 | | | Пересказывает текст. Ведёт диалог. Составляет рассказ о родном крае |
| 6. | Наш Кыргызстан | 1 | | | Составляет рассказ о Кыргызстане |
| 7. | Озеро Иссык-Куль | 1 | | | Рассказывает об Иссык-Куле |
| 8. | На джайлоо | 1 | | | Объясняет особенности джайлоо |
| 9. | Наши друзья | 1 | | | Рассказ о друзьях. Знает значение дружбы |
| 10. | Кто сажает лес? | 1 | | | Правильно интонирует повествовательные, вопросительные, побудительные предложения |
| 11. | Ореховые леса | 1 | | | Составляет рассказ об ореховых лесах |
| 12. | Медведица проснулась | 1 | | | Знает и использует в речи типовые синтаксические конструкции |
| 13. | Рассказы о детях. О Наде | 1 | | | Строит собственное высказывание по типовым образцам |
| 14. | Рассказы о детях. Катя обиделась | 1 | | | Трансформирует диалог в соответствии с изменениями ситуации или ее деталей |
| 15. | Рассказы о детях. Дядя Федор | 1 | | | Распознает и использует в речи изученные слова |
| 16. | Рассказы о детях. Дядя Федор в деревне | 1 | | | Пересказывает текст. Согласовывает в роде и числе прилагательные и вопросительные местоимения и существительные |
| 17. | Рассказы о детях. Две корзинки | 1 | | | Ведёт диалог по тексту. Согласовывает в лице и числе глаголы настоящего времени и существительные (местоимения) |
| 18. | Рассказы о детях. Моя мама доярка | 1 | | | Перечисляет профессии. Умеет пользоваться в своей речи устойчивыми словосочетаниями |
| 19. | Кто сказал «мяу»? | 1 | | | Читает текст. Составляет словосочетания, простые предложения и короткие связные тексты в рамках известных тем (4 – 5 предложений) по образцу |
| 20. | Проверка техники чтения | 1 | | | Беглое чтение текста с пониманием |
| 21. | Контрольное списывание | 1 | | | Списывает текст или части текста. |
| 22. | Повторение | 1 | | | Составляет словосочетания, простые предложения и короткие связные тексты в рамках известных тем (4 – 5 предложений) по образцу |
| 23. | Экскурсия | 2 | | | Ведёт диалог, отвечает на вопросы, задает вопросы, оперирует предложениями. |

Учитель _____
 Количество часов: Всего 102 ч.
 Учебник: Задорожная Н. П. и др.

4 КЛАСС

| № | Содержание темы | Кол. часов | По плану | Факт. | Предметные компетентности | Домашнее задание |
|--------------------------------|--|------------|----------|-------|--|------------------|
| Первая четверть (25 ч.) | | | | | | |
| 1. | Вот и лето пролетело: Кто где отдыхал? | 1 | 5.09 | | Рассказывает о путешествиях по стране Кыргызстан, достопримечательностях страны. Как отдохнули за лето. | |
| 2. | Книга – наш лучший друг | 1 | 6.09 | | Умеет соединять соседние предложения, когда 2-3 последующих предложения поясняют, дополняют содержание первого: <i>В школьной библиотеке много книг. Я взял книгу о природе. Такая же книга есть у Ани.</i> | |

| | | | | | | |
|-----|--------------------------------|---|-------|--|--|--|
| 3. | Откуда пришли слова | 1 | 8.09 | | Воспринимает и понимает речь учителя и собеседников в процессе урока Умеет задавать вопросы и отвечать на них. Отвечает на вопросы и задает вопросы по содержанию прочитанного | |
| 4. | Сколько предметов вокруг? | 1 | 12.09 | | Составляет небольшие монологические высказывания: используя простые фразы и предложения, может рассказать о себе, о семье, о школе, о месте, где живет и людях, которых знает. | |
| 5. | Доброе дело само себя хвалит | 1 | 13.09 | | Знает и соблюдает во время общения нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка | |
| 6. | Зеркало | 1 | 15.09 | | | |
| 7. | Как ответить на вопрос «Куда?» | 1 | 19.09 | | Отвечает на вопрос «Куда?». Участвует в диалогах повседневного общения, ведет диалог по образцу и в заданной ситуации (<i>объем диалогического высказывания – до 10 реплик</i>). | |
| 8. | Случай в лесу | 1 | 20.09 | | Совершенствует умение воспринимать на слух и понимать тексты всех типов. Выделяет основную мысль текста. Прогнозирует содержание текста по началу | |
| 9. | Сколько товарищей у Вити? | 1 | 22.09 | | Рассказывает о прочитанном, описывает внешность героев текста, объясняет причины поступков героев, оценивает поступки героев, выделяет главную мысль. | |
| 10. | Кому что нравится | 1 | 26.09 | | Определяет на слух, к какому персонажу относятся те или иные реплики. Выбирает главные факты, опуская второстепенные. | |
| 11. | Диктант | 1 | 27.09 | | Записывает текст под диктовку | |

| | | | | | |
|--------------------------------|--|---|----------------|--|---|
| 12. | Болот собирается в гости | 1 | 29.09 | | Составляет словосочетания, простые и сложные предложения, тексты в рамках известных тем (6–8 предложений). |
| 13. | «Косточка» | 1 | 3.10 | | Понимает прочитанное и делит его на смысловые отрезки. Воспринимает в тексте или его отрывке ключевые слова, ряды понятий, образующие основную мысль текста, его смысл. |
| 14. | Край, в котором мы живём | 1 | 4.10 | | Читает и понимает небольшие связные тексты (темп чтения 45–55 слов в минуту). Читает про себя небольшие и тексты после объяснения незнакомых слов учителем. |
| 15. | Время урожая | 1 | 6.10 | | Интерпретирует прочитанное. |
| 16. | Край Чокморова | 1 | 10.10 | | Читает небольшие тексты, составляет словарики к прочитанному |
| 17. | Художник дождик рисовал | 1 | 11.10 | | Воспринимает в тексте или его отрывке ключевые слова, ряды понятий, образующие основную мысль текста, его смысл. |
| 18. | Вся семья вместе | 1 | 13.10 | | Умеет писать простые открытки (например, поздравления с праздником), заполнять формуляры, вносить свою фамилию, национальность, адрес в анкету. |
| 19. | Кто настоящий друг | 1 | 14.10 | | Интерпретирует прочитанное. |
| 20. | Кто молодец | 2 | 18.10 20.10 | | Сознательно выбирает тексты, произведения, авторов для чтения. Интерпретирует прочитанное. |
| 21. | Что для чего нужно | 1 | 24.10 | | Участвует в диалоге: Что для чего нужно. |
| 22. | Для чего нужны руки | 1 | 25.10 | | Составляет рассказ: Для чего нужны руки |
| 23. | Контрольный диктант | 1 | 27.10 | | Пишет под диктовку, выполняет грамматические задания |
| 24. | Что без чего не бывает? | 1 | 31.10 | | Воспринимает в тексте или его отрывке ключевые слова, ряды понятий, образующие основную мысль текста, его смысл. |
| Вторая четверть (24 ч.) | | | | | |
| 1. | Чем богат человек? | 1 | 10.11 | | Знает лексические единицы, изученные в 1-3 классах. |
| 2. | Почему всем хватало места | 1 | 14.11 | | Активно усваивает 522 новых слова. Знает и использует их в речи и в типовых фразах |
| 3. | Для страны все профессии нужны | 1 | 15.11 | | Подбирает к словам предметам слова, общие для родного и изучаемого языка |
| 4. | Маленькое дело лучше большого безделья | 1 | 17.11 | | Подбирает синонимы и антонимы к словам, знает их стилистическую роль. |
| 5. | Самая важная работа | 1 | 21.11 | | Находит слова признаки к словам предметам. Находит слова предметы к словам признакам |
| 6. | Почему спорили Солнце и Луна | 2 | 22.11 24.11 | | Подбирает к обобщающим словам видовые компоненты |
| 7. | Солнечный луч | 2 | 28.11 | | Знает термины однородные члены предложения, главные члены предложения, подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения. |
| 8. | О чем мы мечтаем | 1 | 7.12 | | Использует в речи типовые синтаксические конструкции, усвоенные в 1–3 классах с наполнением лексико-морфологическим материалом 4 класса. |
| 9. | В гостях у сказки «Куклы и мальчик» | 2 | 5.12 12.12 | | Закрепляет полученные в 1–3 классах навыки употребления в речи грамматической категории рода |
| 10. | Зима пришла | 1 | 8.12 | | Согласовывает существительные с прилагательными в роде и числе |

| | | | | | |
|-------------------------|--|---|-------|-------|--|
| 11. | Кто кому помог? | 1 | 15.12 | | Подбирает к обобщающим словам видовые компоненты |
| 12. | Жизнь дана на добрые дела | 1 | 19.12 | | Понимает прочитанное и делит его на смысловые отрезки. Воспринимает в тексте или его отрывке ключевые слова, ряды понятий, образующие основную мысль текста, его смысл |
| 13. | Первый снег | 1 | 20.12 | | Интерпретирует прочитанное. Сознательно выбирает тексты, произведения, авторов для чтения. |
| 14. | На горке | 2 | 29.12 | 26.12 | Читает небольшие тексты, составляет словарики к прочитанному |
| 15. | Диктант | 1 | 23.12 | 20 | Пишет под диктовку, выполняет грамматические задания |
| 16. | Зимние забавы | 2 | 29.12 | 26 | Читает небольшие тексты, составляет словарики к прочитанному |
| 17. | Елка | 1 | | 111 | Рассказывает о Новом Годе. Использует в речи типовые синтаксические конструкции, усвоенные в 1–3 классах с наполнением лексико-морфологическим материалом 4 класса. |
| 18. | Контрольный диктант | 1 | | | Пишет под диктовку, выполняет грамматические задания |
| 19. | Повторение | 1 | | | Проводит фонетический анализ слов |
| Третья четверть (30 ч.) | | | | | |
| 1. | Много или мало? | 1 | | | Умеет письменно излагать свои мысли правильным, ясным и логичным языком. |
| 2. | На льдине | 1 | | | Выделяет основную мысль текста. Прогнозирует содержание текста по началу. |
| 3. | Кто чем доволен. | 1 | | | Участвует в диалоге по теме. |
| 4. | В гостях у сказки | 2 | | | Выбирает главные факты, опуская второстепенные |
| 5. | Что такое счастье? | 1 | | | Умеет соединять соседние предложения, когда 2-3 последующих предложения поясняют, дополняют содержание первого. |
| 6. | Пожарные собаки | 1 | | | Рассказывает о прочитанном, описывает внешность героев текста, объясняет причины поступков героев, оценивает поступки героев, выделяет главную мысль. |
| 7. | Кто хозяин? | 1 | | | Участвует в диалогах повседневного общения, ведет диалог по образцу и в заданной ситуации |
| 8. | Что нельзя купить | 1 | | | Умеет задавать вопросы и отвечать на них. Отвечает на вопросы и задает вопросы по содержанию прочитанного |
| 9. | Что такое хорошо и что такое плохо? | 1 | | | Знает и соблюдает во время общения нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка. |
| 10. | Дверь обиделась | 1 | | | Составляет небольшие монологические высказывания, используя простые фразы и предложения |
| 11. | Жили солдатики | 1 | | | Рассказывает о прочитанном, описывает внешность героев текста, объясняет причины поступков героев, оценивает поступки героев, выделяет главную мысль. |
| 12. | Животные – наши помощники. Животные – наши друзья | 1 | | | Рассказывает на темы: Животные мира. Охота. Заповедники |
| 13. | Животные – наши друзья | 1 | | | Рассказывает о прочитанном, может рассказать о животных, о месте, где они живут. |

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|---|--|--|--|
| 14. | Что и кого можно нарисовать? | 1 | | | Рассказывает о прочитанном, рисует прочитанное. |
| 15. | Что может сделать папа | 1 | | | Рассказывает о прочитанном, может рассказать о папе, его профессии. |
| 16. | Праздник всех мужчин. Кто совершил подвиг | 2 | | | Объясняет значение праздника мужчин. Составляет рассказ о подвигах на войне наших воинов. |
| 17. | Путешествие барашка | 1 | | | Понимает прочитанное и делит его на смысловые отрезки. Воспринимает в тексте или его отрывке ключевые слова, ряды понятий, образующие основную мысль текста, его смысл. |
| 18. | Разная зима | 1 | | | Отвечает на вопросы по прочитанному. Интерпретирует прочитанное. |
| 19. | Диктант | 1 | | | Пишет под диктовку обучающий диктант |
| 20. | Весна | 1 | | | Рассказывает на темы: Природа. Охрана природы. Природа весной. Весна в Кыргызстане |
| 21. | Кто чем занимается | 1 | | | Ведёт диалог в ситуациях общения. Использует предлоги учитывая их значения |
| 22. | Золотые руки | 1 | | | Согласовывает существительные с прилагательными в роде и числе |
| 23. | Женский праздник | 1 | | | Объясняет значение женского праздника. Знает ценности своей страны, общечеловеческие ценности, уважении к старшим, любви к матери |
| 24. | Неверное эхо | 1 | | | Использует в речи типовые синтаксические конструкции, усвоенные в 1–3 классах с наполнением лексико-морфологическим материалом 4 класса. |
| 25. | Учиться никогда не поздно | 1 | | | Опиерирует соответствующими сведениями в процессе межличностного, межкультурного общения |
| 26. | Чудесная еда | 1 | | | Читает, знает о национальных особенностях быта и культуры своего и других народов, о традициях, обычаях, обрядах, национальных праздниках, о стране, географическом положении, природных условиях, достопримечательностях и еде. |
| 27. | Контрольный диктант | 1 | | | Пишет под диктовку, выполняет грамматические задания |
| 28. | Повторение | 1 | | | Делает фонетический анализ |
| Четвертая четверть (24 ч.) | | | | | |
| 1. | Кто что умеет делать | 1 | | | Читает текст, понимает прочитанное и делит его на смысловые отрезки. |
| 2. | Дети в роще | 1 | | | Воспринимает в тексте или его отрывке ключевые слова, ряды понятий, образующие основную мысль текста, его смысл |
| 3. | Мой день | 1 | | | Интерпретирует прочитанное. |
| 4. | Где все вещи? | 1 | | | Сознательно выбирает тексты, произведения, авторов для чтения. Задаёт вопросы и отвечает на них. Понимает прочитанное и делит его на смысловые отрезки. |
| 5. | Прятки | 1 | | | Читает небольшие тексты, составляет словарики к прочитанному |
| 6. | Где ты? | 1 | | | Участствует в диалоге. Читает текст, понимает прочитанное и делит его на смысловые отрезки. |
| 7. | Кто какой? | 1 | | | Составляет диалог. Воспринимает в тексте или его отрывке ключевые слова, ряды понятий, образующие основную мысль текста, его смысл |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|--|
| 8. | Рыжий город | 1 | | | Интерпретирует прочитанное. Сознательно выбирает тексты, произведения, авторов для чтения. | |
| 9. | Наш город Ролевая игра | 1 | | | Знает о национальных особенностях быта и культуры своего и других народов, о традициях, обычаях, обрядах, национальных праздниках, о стране, географическом положении, природных условиях, достопримечательностях и т.д. | |
| 10. | С кем и что мы делаем | 1 | | | Читает небольшие тексты, составляет словарики к прочитанному | |
| 11. | В гостях у сказки «Как мальчик город спас» | 2 | | | Выделяет основную мысль текста. Прогнозирует содержание текста по началу. Умеет пользоваться в своей речи устойчивыми словосочетаниями и выражениями. Выражает свою позицию. | |
| 12. | 9 мая – день Победы | 1 | | | Понимает прочитанное и делит его на смысловые отрезки. | |
| 13. | Пять барбарисок и два пирожка | 2 | | | Читает текст и отвечает на вопросы по нему. | |
| 14. | Памятник | 1 | | | Интерпретирует прочитанное | |
| 15. | Лето Алишера | 2 | | | Читает и пересказывает текст. | |
| 16. | Учимся рассказывать | 1 | | | Использует в речи типовые синтаксические конструкции, усвоенные в 1–3 классах с наполнением лексико-морфологическим материалом 4 класса. | |
| 17. | Скоро лето. Лето в Кыргызстане | 1 | | | Умеет вести диалог по темам: Природа. Охрана природы. Природа летом. Лето в Кыргызстане | |
| 18. | Отдыхаем (урок по картинке) | 1 | | | Умеет пользоваться в своей речи устойчивыми словосочетаниями и выражениями. Выражает свою позицию | |
| 19. | Контрольный диктант | 1 | | | Пишет под диктовку, выполняет грамматические задания | |
| 20. | Повторение | 2 | | | Делает фонетический анализ | |

Календарно-тематическое планирование

Предмет: «Русский язык» _____

Классы: _____ а, б, в _____

Учитель _____

Объём учебной нагрузки составляет: в неделю 2 ч., всего - 68 ч.

Учебник: Н. П. Задарожная, Г. К. Тайрова

РУССКИЙ ЯЗЫК
5 КЛАСС
ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ -18 ч.

| № | Речевая тема | Грамматическая тема | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту | Ожидаемые результаты | Примечание |
|----|------------------------|---|--------------|---------------|---------------|--|------------|
| | | | | | | | |
| 1. | С новым учебным годом! | Повторение изученного в 4 классе. | 1 | 6.09 | | Самостоятельно создает монологические высказывания. Находит антонимы, синонимы. | |
| 2. | Книга – наш друг | Повторение изученного в 4 классе. | 1 | 8.09 | | Находит главные члены предложения. Пересказывает прочитанную историю. | |
| 3. | Как написать историю | Повторение изученного в 4 классе. | 1 | 13.09 | | Осмысленно читает текст. Составляет по рисунку рассказ. Определяет состав слова. | |
| 4. | Диктант | | 1 | 16.09 | | | |
| 5. | Язык - окно в мир | Русская интонация. 1-я интонационная конструкция. | 1 | 20.09 | | Находит повествовательные предложения. Составляет предложения-сообщения. | |
| 6. | Осень - золотая пора | Лексика. Слова с прямым и переносным значением | 1 | 22.09 | | Строит предложения словами в переносном и в прямом значении. Составляет рассказ на тему «Осень». | |
| 7. | Наши родители | Русская интонация. 2-я интонационная конструкция. Русская интонация. 3-я интонационная конструкция. | 1 | 27.09 | | Различает на слух интонационные типы предложений. Интонирует разные типы предложений. | |

| | | | | | |
|-----|--|--|---------------|-------|--|
| 8. | В мире букв | Фонетика. Звонкие и глухие согласные. | 1 | 29.09 | Определяет состав слова. Различает звонкие и глухие согласные. |
| 9. | В лесу | Фонетика. Произношение и написание звонких и глухих согласных. | 1 | 4.10 | Распознает глухие и звонкие звуки. Знает смысловоразличительную функцию глухих и звонких согласных. |
| 10. | Лёша-фантазёр | Фонетика. Произношение и написание твёрдых и мягких согласных. | 1 | 6.10 | Определяет на слух мягкие и твёрдые согласные. Заменяет в словах твёрдые согласные на мягкие. |
| 11. | Русская берёза | Морфемика. Основа слова и окончание. | 1 | 11.10 | Определяет состав слова. Образует новые слова. |
| 12. | Учительница первая моя | Корень и слово. Однокоренные слова. | 1 | 13.10 | Составляет предложения с однокоренными словами. Определяет значение слова по его корню |
| 13. | Урок русского языка | Суффиксы и приставки. | 1 | 18.10 | Определяет состав слова. Знает функции частей слова |
| 14. | Как растут слова | Орфография. Правописание безударных гласных в корне. | 1 | 20.10 | Пишет слова в соответствии с нормами орфографии. Находит однокоренные слова для проверки безударной гласной. |
| 15. | Приключения медвежонка Жоры. | Буквы <i>о, е, ё</i> после шипящих в корне слова. | 1 | 25.10 | Правильно пишет слова <i>о, е, ё</i> с шипящими в корне слова. |
| 16. | Щенок и снег | Правописание согласных парных по глухости/звонкости. | 1 | 27.10 | Находит в словах парные глухие и звонкие согласные. |
| 17. | Контрольная работа. | | 1 | | Повторение |
| 18. | Работа над ошибками. Подведение итогов. | | 1 18 ч. | | Повторение |

РУССКИЙ ЯЗЫК, 5 КЛАСС, ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ – 14 ч.

| № | Речевая тема | Грамматическая тема | Кол-во | Дата по | Дата по факту | Ожидаемые результаты | Примечание |
|-----|--|---|--------|---------|---------------|--|------------|
| | | | | плану | | | |
| 1. | Моя семья | Имя существительное. Род имён существительных. Определение рода имён существительных по значению. | 1 | 10.11 | | Определяет в предложении род имён существительных. Правильно употребляет им. сущ. в речи. | |
| 2. | Наш дом | Имя существительное. Род имён существительных. Определение рода по окончанию в слове | 1 | 15.11 | | Определяет род имен сущ. по окончанию, суффиксу. | |
| 3. | Живая и неживая природа | Имя существительное. Род имён существительных. Определение рода по окончанию в слове | 1 | 19.11 | | Определяет род имён сущ-х по окончанию в слове. Грамотно пишет. | |
| 4. | Мы учимся | Имя существительное. Род имён существительных. Определение рода по суффиксу в слове. | 1 | 22.11 | | Определяет род имён существительных по суффиксу. | |
| 5. | Богатство земли | Число имён существительных | 1 | 24.11 | | Правильно употребляет им. сущ. в речи. | |
| 6. | Река и камень | Склонение имён существительных (вводный урок) | 1 | 29.11 | | Определяет склонение имени существительного. | |
| 7. | В кругу друзей | Первое и второе склонение имён существительных. | 1 | 1.12 | | Определяет род имён существительных по окончанию в слове. | |
| 8. | В кругу друзей (продолжение) | Первое и второе склонение имён существительных (продолжение). | 1 | 8.12 | | Правильно употребляет имена существительные в речи. | |
| 9. | Умелые руки | Третье склонение имён существительных. Обозначение лица или предмета, которые совершают действие (Именительный падеж имён существительных). | 1 | 8.12 | | Употребляет имена сущ. и местоимения в И.п. без предлога. Составляет синквейн. | |
| 10. | Жизнь в селе | Обозначение лица или предмета, на который переходит действие (Винительный падеж). | 1 | 13.12 | | Употребляет имена сущ. в В.п. для обозначения предмета, на который переходит действие. Выражает просьбу. | |
| 11. | Что написано пером, не вырубишь топором | Обозначение предмета, с помощью которого совершается действие (Творительный падеж) | 1 | 15.12 | | Употребляет имена сущ. в Т.п. для обозначения предмета, с помощью которого совершается действие. | |
| 12. | Каникулы в Простоквашино | Урок развития речи | 1 | 20.12 | | Изменяет имя существительное по родам. Склоняет имя существительное по падежам. | |
| 13. | Контрольная работа Работа над ошибками Подведение итогов | | 1 | 22.12 | | Повторение | |
| | | | 1 | 27.12 | | | |

Итого: 14 ч.

РУССКИЙ ЯЗЫК
5 КЛАСС
ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРЬ – 20 ч.

| № п/п | Речевая тема | Грамматическая тема | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту | Ожидаемые результаты | Примечание |
|-------|------------------------------------|---|--------------|---------------|---------------|--|------------|
| 1. | Певец русской природы | Урок развития речи | 1 | | | Находит главное слово, которое управляет сущ. определяет значение и падеж. | |
| 2. | Прогулки зимой | Обозначение лица или предмета, которому что-то принадлежит (Родительный падеж без предлога). | 1 | | | Склоняет существительные по падежам. Составляет предложения с сущ. в Р.п. без предлога. | |
| 3. | Зимой в лесу | Обозначение места, откуда совершается действие (Родительный падеж с предлогами <u>из, до, с, из-за, из-под</u>). | 1 | | | Составляет предложения с сущ. в Р.п. с предлогами <u>из, до, с, из-за, из-под</u>). | |
| 4. | Музыка утра. Порядок время бережёт | Обозначение места, где происходит действие (Предложный падеж с предлогами <u>в, на</u>). | 1 | | | Правильно употребляет имена существительные с предлогами <u>в, на</u> . | |
| 5. | Диктант | | 1 | | | | |
| 6. | Где вы живёте? | Обозначение предмета, рядом с которым находится другой предмет (Родительный падеж). | 1 | | | Определяет падеж сущ. называет местонахождение, место действия предмета. | |
| 7. | Твоё рабочее место | Обозначение места, где находится предмет (предложный падеж с предлогами <u>над, под, за, перед, между</u>). | 1 | | | Правильно употребляет имя сущ. в Т.п. с предлогами <u>над, под, за, перед, между</u> . Находит сущ. обозначающие место, где нах. предмет, лицо. | |
| 8. | На уроке | Обозначение места, куда помещают предмет (Винительный падеж с предлогами <u>в, на, за, под, через</u>). | 1 | | | Правильно употребляет имя сущ. в В.п. с предлогами <u>в, на, за, под, через</u> . | |
| 9. | Случай на уроке | Обозначение места разными формами имен существительных. | 1 | | | Употребляет имя сущ. в разных падежных формах. Называет способы выражения объектных отношений. | |
| 10. | Ты и улица | Обозначение предмета, по поверхности которого движется предмет (Дательный падеж с предлогом <u>по</u>). | 1 | | | Составляет предложения используя имя сущ. в Д.п. с предлогом <u>по</u> . | |
| 11. | С чего начинается Родина | Обозначение объекта действия после глаголов <u>интересоваться, гордиться, являться</u> и др. | 1 | | | Правильно употребляет в речи имена сущ. в Т.п. после глаголов <u>интересоваться, гордиться, являться</u> . | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|---|
| 12. | Наши мечты | Обозначение лица или предмета, о котором думают, говорят (Предложный падеж с предлогом <i>о</i>). | 1 | | | Правильно употребляет в речи им. сущ. в П.п. для обозначения лица, о котором говорят. |
| 13. | С утра до вечера | Обозначение времени, в течение которого совершается действие (Родительный падеж с предлогами <i>с, до, после</i>). | 1 | | | Составляет предложения используя им. сущ. в Р.п. Употребляет предлоги в устной и письменной речи. |
| 14. | Времена года, какое из них лучше? | Обозначение времени, когда совершается действие | 1 | | | Определяет способы выражения временных отношений. Составляет рассказ по рисунку. |
| 15. | Что из чего сделано? | Образование материала, из которого что-либо сделано (Родительный падеж с предлогом <i>из</i>). | 1 | | | Составляет предложения используя им. сущ. в Р.п. с предлогом <i>из</i> . Склоняет им. сущ. |
| 16. | Тебе - половина и мне - половина | Орфография. Правописание имён существительных с частицей <i>пол-</i> | 1 | | | Грамотно пишет: <i>пол-</i> с существительными. Склоняет существительные. |
| 17. | Назовём ласково | Орфография. Правописание суффиксов <i>-ек-, -ик-</i> в именах существительных. | 1 | | | Определяет значение слова по суффиксам. Образует новые слова. Составляет слова с суффиксами <i>-ек-, -ик-</i> |
| 18. | Старые знакомые | Обозначение времени какого-либо события (Предложный падеж с предлогом <i>о</i>). Развитие связной речи. | 1 | | | Составляет предложения используя им. сущ. в П.п. для обозначения времени. |
| 19. | Контрольная работа | | 1 | | | Повторение |
| 20. | Работа над ошибками. Подведение итогов | | 1 | | | |

Итого: 20 ч.

РУССКИЙ ЯЗЫК
5 КЛАСС.
ЧЕТВЕРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ – 16 ч.

| № п/п | Речевая тема | Грамматическая тема | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту | Ожидаемые результаты | Примечание |
|-------|--|---|--------------|---------------|---------------|--|------------|
| 1. | Нужно и можно. | Глагол. Обозначение действия без указания на время, род, лицо, число (не определённая форма глагола). | 1 | | | Употребляет глаголы в неопределённой форме, определяет действие без указания на время, рода, лицо, число. | |
| 2. | Полезные советы | Глагол. Обозначение действия без указания на время, род, лицо, число (неопределённая форма глагола). | 1 | | | Употребляет глаголы в неопределённой форме. Находит антонимы. | |
| 3. | Ты не бойся ни жары и ни холода! | Обозначение законченного и незаконченного действия (глаголы совершенного и несовершенного вида). | 1 | | | Определяет завершённое и незавершённое действие. Грамотно употребляет глаголы в письменной и устной речи. | |
| 4. | Не говори, что делал, а говори, что сделал | Образование глаголов совершенного и несовершенного вида | 1 | | | Составляет предложения с глаголами совершенного и несовершенного вида. | |
| 5. | Внимание – опять глагол! | Употребление глаголов совершенного и несовершенного видов | 1 | | | Употребляет грамотно в речи глаголы совершенного и несовершенного вида. | |
| 6. | Интересный случай | Сочетание глаголов совершенного и несовершенного видов с другими словами. | 1 | | | Находит в предложении глаголы совершенного и несовершенного вида. Обозначает завершённое и незавершённое действие. | |
| 7. | Путешествуем и узнаём мир | Обозначение действия в одном и разных направлениях (глаголы движения без приставок). | 1 | | | Различает глаголы, обозначающие однонаправленные и разнонаправленные действия. Употребляет глаголы, которые обозначают действие в одном направлении. | |
| 8. | Учимся грамотно писать глаголы | Правописание глаголов 1-го и 2-го спряжения. | 1 | | | Определяет спряжение глаголов. Правильно пишет окончания в глаголах первого и второго спряжения. | |
| 9. | Мы - команда | Глаголы настоящего и будущего времени 1-го лица. | 1 | | | Определяет спряжение глаголов. Употребляет глаголы первого лица для обозначения действия, к-е совершает говорящий. | |
| 10. | Кто наши родители? А кем будем мы? | Глаголы настоящего времени 3-го лица | 1 | | | Обозначает действие от 3-го лица. Составляет предложения. | |
| 11. | Что будет, если... Что | Обозначение действия, которое будет | 1 | | | Обозначает действия, которые произойдут в | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|---|--|--|---|
| | будет, если.. (продолжение) | совершаться в будущем (глаголы будущего времени) | | | | будущем времени. Составляет предложения. |
| 12. | Диктант | | 1 | | | |
| 13 | Мудрый Апенди | Обозначение действия, которое совершилось в прошлом (глаголы прошедшего времени). | 1 | | | Употребляет глаголы в прошедшем времени. Задает вопросы. |
| 14. | Путешествие в страну Грамматика | Обозначение действия, которое совершилось в прошлом (глаголы прошедшего времени). Повторение. | 1 | | | Употребляет глаголы прошедшего времени с именами существительными женского рода. Обозначает действия, которые прошли. |
| 15. | Контрольная работа | | 1 | | | Повторение |
| 16. | Работа над ошибками. Подведение итогов | | 1 | | | |

Всего: 68 ч.

Календарно-тематическое планирование

Предмет: «Русский язык» _____

Классы: _____ А, Б, В _____

Учитель _____

Количество часов: Всего 68 ч.

Учебник: Тагаев М. Дж., Симонова О. Г.

РУССКИЙ ЯЗЫК, 7- КЛАСС, ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ – 18 ч.

| № | Наименование тем | Часы | Дата по плану | Дата по факту | Ожидаемые результаты | Примечание |
|-----|--|------|----------------|---------------|--|------------|
| 1. | Лексика (Введение) Понятие об омонимах | 1 | 2.09 | | Использует в речи лексику с национально-культурным компонентом значения. Находит в тексте омонимы. | |
| 2. | Фразеология | 1 | 6.09 | | Употребляет в речи фразеологизмы. | |
| 3. | Морфология Глагол Переходные и не переходные глаголы | 1 | 9.09 | | Составляет с глаголами предложения. Определяет переходные и непереходные глаголы. | |
| 4. | Глаголы с суффиксом -ся Употребление глаголов с суффиксом -ся | 2 | 13.09 16.09 | | Правильно употребляет глаголы с суффиксом -ся-. Задает вопросы к глаголам с суффиксом -ся- | |
| 5. | Основа неопределенной формы Основа настоящего времени | 1 | 20.09 | | Правильно пишет и употребляет в речи глаголы неопределенной формы. Находит основу. | |
| 6. | Формы глаголов, которые образуются от основы настоящего времени. | 1 | 23.09 | | Определяет основу неопределенной формы. Правильно употребляет их в речи. | |
| 7. | Различие основ неопределенной формы и настоящего времени. | 1 | 27.09 | | Обозначает действия, которые происходят в момент речи. | |
| 8. | Понятия о классах глагола. | 1 | 29.09 | | Правильно употребляет глаголы в настоящем и в будущем времени. Распределяет глаголы по классам. | |
| 9. | Чередование звуков в основах глаголов на -ать, -еть, -ить | 1 | 4.10 | | Правильно пишет глаголы в нужной форме. В тексте находит неопределенную форму глаголов. | |
| 10. | Словообразование глагола. | | 6.10 | | Определяет состав слова. Знает функции частей слова. Составляет словообразовательную схему. | |
| 11. | Диктант | | 11.10 | | | |
| 12. | Имя прилагательное | 1 | 13.10 | | Правильно употребляет в речи. Определяет род | |

| | | | | | |
|-----|--|-------|-------|--|---|
| | | | | | прилагательных. |
| 13. | Прилагательные с твердой и мягкой основой | 18.10 | | | Употребляет прилагательные в соответствующем роде. Составляет предложения. |
| 14. | Согласование прилагательных с именами существительными в роде и числе | 20.10 | | | Определяет род прилагательных. Употребляет прилагательные в соответствующем роде. |
| 15. | Согласование прилагательных с именами существительными в косвенных падежах | 25.10 | | | Согласует прилагательные с существительными в косвенных падежах. |
| 16. | Контрольная работа | 17 | 28.10 | | Повторение |
| 17. | Работа над ошибками. Подведение итогов. | 1 | | | |
| 18. | Всего за четверть 18 ч. | | | | |

РУССКИЙ ЯЗЫК, 7 - КЛАСС, ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ - 14 ч.

| № | Наименование тем | Часы | Дата по плану | Дата по факту | Ожидаемые результаты | Примечание |
|----|--|------|---------------|---------------|---|------------|
| 1. | Сочетания прилагательных с именами существительными в родительном падеже. | 1 | 9.11 | | Согласует прилагательные с существительными в родительном падеже. | |
| 2. | Сочетания прилагательных с существительными в дательном и творительном падежах. | | 11.11 | | Склоняет прилагательные. Согласует прилагательные с существительными в дательном и творительном падежах. | |
| 3. | Сочетания прилагательных с существительными в предложном падеже. | 1 | 16.11 | | Использует в речи прилагательные в соответствующем падеже. Согласует прилагательные с существительными в предложном падеже. | |
| 4. | Проверь себя | 1 | 18.11 | | | |
| 5. | Согласование прилагательных с именами существительными во множественном числе. | 1 | 23.11 | | Склоняет прилагательные во множественном числе. Согласует прилагательные с существительными во множественном числе. | |
| 6. | Согласование местоимений- прилагательных и других слов с существительными. | 1 | 25.11 | | Согласует местоимений- прилагательных и других слов с существительными. Правильно употребляет их в речи. | |
| 7. | Качественные и относительные прилагательные. Употребление качественных и относительных прилагательных. | 1 | 30.11 | | Определяет качественные и относительные прилагательные. Правильно употребляет их в речи. | |

lll

| | | | | | |
|-----|---|-------|-------|--|---|
| 8. | Диктант | 1 | 2.12 | | |
| 9. | Краткая форма качественных прилагательных. Употребление кратких прилагательных. | 1 | 7.12 | | Определяет краткую форму прилагательных. Образует от полных прилагательных краткие. Правильно обозначает окончания. |
| 10. | Прилагательные сравнительной степени | 1 | 9.12 | | Определяет сравнительную степень прилагательных по формальным признакам. |
| 11. | Прилагательные превосходной степени. | | 14.12 | | Сравнивает предметы. Определяет превосходную степень прилагательных по формальным признакам. |
| 12. | Словообразование прилагательных. Суффиксы качественных прилагательных. | 1 | 16.12 | | Распознает по суффиксу прилагательные, обозначающие слабую степень. |
| 13. | Суффиксы относительных прилагательных. | 1 | 21.12 | | Определяет суффиксы относительных прилагательных. Правильно употребляет их в речи. |
| 14. | Прилагательные с приставками | 1 | 23.12 | | Правильно пишет <i>не-</i> с прилагательными. Объясняет значения прилагательных с приставками <i>при-</i> и <i>пре-</i> |
| 16. | Контрольная работа | 1 | 28.12 | | |
| 17. | Подведение итогов | 1 | 30.12 | | |
| 18. | Всего за четверть | 14 ч. | | | |

РУССКИЙ ЯЗЫК, 7 - КЛАСС, ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ – 20 ч.

| № | Наименование тем | Часы | Дата по плану | Дата по факту | Ожидаемые результаты | Примечание |
|----|---|------|---------------|---------------|---|------------|
| 1. | Сложные прилагательные | 1 | | | Правильно пишет и употребляет в речи сложные прилагательные. | |
| 2. | Имя прилагательное. Лексика и фразеология. | 1 | | | Определяет род прилагательных. Употребляет прилагательные в соответствующем роде. Употребляет в речи фразеологизмы. | |
| 3. | Причастие. Понятие о причастии Признаки причастий. | 1 | | | Определяет вид и время глаголов. Определяет вид и время причастий. | |
| 4. | Действительные и страдательные причастия. | 1 | | | Называет действительные и страдательные причастия. Составляет с ними предложения. | |
| 5. | Образование и употребление причастий. Действительные причастия настоящего времени. | 1 | | | Образует от глаголов действительные причастия настоящего времени. Выделяет основы глаголов и суффиксы причастий. | |
| 6. | Действительные причастия прошедшего времени. | 1 | | | Образует действительные причастия прошедшего времени. Составляет с ними словосочетания. | |
| 7. | Страдательные причастия. | 2 | | | Определяет причастия настоящего времени. Находит в тексте | |

| | | | | | |
|-----|--|------|--|--|---|
| | Краткие страдательные причастия. | | | | страдательные и краткие причастия. |
| 8. | Правописание частицы <i>не</i> с причастиями. | 1 | | | Объясняет слитное или раздельное написание частицы <i>не</i> с причастиями и прилагательными. |
| 9. | Согласование определений-причастий с именами существительными. | 1 | | | Определяет согласование определений –причастий с именами существительными и составляет с ними сочетания слов. |
| 10. | Причастный оборот. Словообразование причастий. | 1 | | | Находит в предложении причастные обороты. |
| 11. | Диктант | 1 | | | |
| 12. | Имя числительное (введение). Простые, сложные и составные числительные | 1 | | | Определяет имя числительное в предложении. Склоняет числительное по падежам. |
| 13. | Употребление количественных и собирательных числительных с существительными. | 1 | | | Согласует количественные и собирательные числительные с именами существительными. |
| 14. | Склонение количественных и собирательных числительных. | 1 | | | Склоняет количественные и собирательные числительные. |
| 15. | Порядковые числительные | 1 | | | Образует от количественных числительных порядковые. |
| 16. | Дробные числительные | 1 | | | Склоняет дробные числительные. Правильно использует в письменной и устной речи. |
| 17. | Числительные. Лексика, фразеология, словообразование. Проверь себя. | 1 | | | Определяет падеж числительных. Употребляет фразеологизмы в речи. |
| 18. | Контрольная работа | 1 | | | |
| 19. | Работа над ошибками | 1 | | | |
| 20. | Всего за четверть | 20ч. | | | |

РУССКИЙ ЯЗЫК, 7 - КЛАСС, ЧЕТВЕРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ – 16 ч.

| № | Наименование тем | Часы | Дата по плану | Дата по факту | Ожидаемые результаты | Примечание |
|----|--|------|---------------|---------------|--|------------|
| 1. | Местоимение. Местоимения-существительные и местоимения-прилагательные. | 1 | | | Называет местоимения в предложении. Согласовывает местоимения-существительные, местоимения-прилагательные. | |
| 2. | Употребление местоимений-существительных. Употребление местоимений-прилагательных. | 1 | | | Правильно употребляет местоимения в речи. | |
| 3. | Употребление местоимений <i>кто, что</i> | 1 | | | Находит в предложении местоимение <i>кто, что</i> . Составляет с ними предложения. | |

| | | | | |
|-----|---|----|--|--|
| 4. | Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> , <i>-то</i> , <i>-либо</i> , <i>-нибудь</i> , <i>кое-</i> с местоимениями | 1 | | Определяет неопределенные и отрицательные местоимения. |
| 5. | Местоимение. Лексика, фразеология, словообразование. | 1 | | Определяет местоимения. Употребляет фразеологизмы в речи. |
| 6. | Наречие. Понятие о наречии. Наречия с суффиксом <i>-о</i> . | 1 | | Определяет наречия в предложении. Правильно ставит вопросы к наречиям. Образует от прилагательных наречия образа действия. |
| 7. | Степени сравнения наречий | 1 | | Образует от прилагательных наречия сравнительной и превосходной степени. |
| 8. | Словообразование наречий. Наречия с приставкой и суффиксом | 1 | | Образует при помощи приставок и суффиксов наречия. |
| 9. | Произношение и правописание наречий на <i>-о</i> , <i>-а</i> , и на шипящий | | | Определяет приставки и суффиксы. Объясняет правописание наречий. |
| 10. | Произношение и правописание наречий <i>негде</i> , <i>нигде</i> , <i>как-то</i> , <i>кое-как</i> | 1 | | Правильно пишет и употребляет в речи наречия <i>негде</i> , <i>нигде</i> , <i>как-то</i> , <i>кое-как</i> |
| 11. | Наречие. Лексика и фразеология. | | | Определяет наречия. Раскрывает значения фразеологизмов. Использует фразеологизмы в речи. |
| 12. | Деепричастие. Понятие о деепричастии. Деепричастный оборот. | 1 | | Находит в предложении деепричастия и задает вопросы к ним. Составляет словосочетания с ними. |
| 13. | Правописание частицы <i>не</i> с деепричастиями | 1 | | Правильно пишет деепричастия с частицей <i>не</i> . |
| 14. | Образование и употребление деепричастий несовершенного вида. Образование и употребление деепричастий совершенного вида. | 1 | | Образует от глаголов деепричастия несовершенного, совершенного видов. |
| 15. | Деепричастия. Лексика и фразеология. | | | Определяет деепричастия. Употребляет фразеологизмы в речи. |
| 16. | Модальные слова. Междометия. | 1 | | Называет модальные слова. Называет междометия. Составляет предложения. Использует их в речи. |
| 17. | Контрольная работа | 1 | | |
| | Всего за четверть | 14 | | |
| | Всего за год. | | | 68 ч. |

Календарно-тематическое планирование
 Предмет: «Русский язык» _____
 Классы: _____ А, Б, В _____
 Учитель _____
 Количество часов: Всего 34 ч.
 Учебник: Супрун А. Е., В.Д. Сквордов и др.

РУССКИЙ ЯЗЫК
 8 КЛАСС
 ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ – 8 ч.

| № | Наименование тем | Часы | Дата | | Ожидаемые результаты | Примечание |
|----|--|------|----------|----------|--|------------|
| | | | по плану | по факту | | |
| 1. | Предложение. Повествовательное предложение. Вопросительное предложение. | 1 | 5.09 | | Различает простые и сложные предложения. Отличает повествовательное предложение от вопросительного предложения. | |
| 2. | Побудительное предложение. Восклицательное предложение. | | 12.09 | | Определяет побудительное и восклицательное предложение. Самостоятельно составляет побудительное, восклицательное предложения. | |
| 3. | Члены предложения. Простое распространенное и простое нераспространенное предложения. Диктант. | 1 | 19.09 | | Находит в предложении главные и второстепенные члены предложения. Используя распространенные предложения, характеризует предмет. | |
| | | 1 | 26.09 | | | |
| 4. | Логическое ударение. Паронимы. | 1 | 03.10 | | Различает на слух интонационные типы предложений. Правильно интонирует разные типы предложений. Называет паронимы. | |
| 5. | Связь слов в предложении. Самостоятельные и служебные слова в предложении. Союзы и предлоги. | 1 | 10.10 | | Стилистически обоснованно использует союзы и предлоги. Использует самостоятельные и служебные слова в соответствии со своим значением. | |
| 6. | Сочетание слов. Сочинительная и подчинительная связь. | 1 | 17.10 | | Составляет сочетания слов связанных по способу сочинительной и подчинительной связью. Правильно использует их в речи. | |
| 7. | Контрольная работа | 1 | 24.10 | | | |
| 8. | Работа над ошибками | 1 | 31.10 | | | |
| | Всего за четверть: | 8 | | | | |

РУССКИЙ ЯЗЫК
8 КЛАСС
ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ – 8 ч.

| № | Наименование тем | Часы | Дата по плану | Дата по факту | Ожидаемые результаты | Примечание |
|----|---|--------|----------------|---------------|--|------------|
| 1. | Согласование. Согласование в числе. Согласование в лице. Согласование в роде и падеже. | 2 | 14.11 21.11 | | Находит в предложении слова, согласующиеся с существительными в роде, лице, числе и падеже. | |
| 2. | Примыкание. Управление. Диктант | 1 1 | 28.11 5.12 | | Находит в предложении связь примыкания, примыкающие слова. Находит в предложении сочетания слов связанных связью управления. | |
| 3. | Предложное и беспредложное управление. Глагольное управление | 2 | 12.11 12 | | Использует в речи предложения с предложным и беспредложным управлением. Находит в предложении глагольное управление слов | |
| 4. | Имена существительные как главные, управляющие слова. Связь слов в предложении. | 1 | 26.12 | | Определяет род имен существительных по значению слова. Употребляет в предложении существительные в соответствии с орфографическими, словообразовательными, лексическими нормами и текстовыми функциями | |
| 5. | Контрольный диктант. | 1 | | | | |
| 6. | Всего за четверть: | 8 | | | | |

РУССКИЙ ЯЗЫК
8 КЛАСС
ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ - 10 ч.

| № | Наименование тем | Часы | Дата по плану | Дата по факту | Ожидаемые результаты | Примечание |
|----|--|------|---------------|---------------|---|------------|
| 1. | Двусоставные и односоставные предложения. Выражение подлежащего. | 1 | | | Использует конструкции простого предложения в соответствии с нормами речи, её стилями. Владеет информацией о двусоставных и односоставных предложениях. | |
| 2. | Глагольное сказуемое. Именное составное сказуемое. Согласование глагола – сказуемого с подлежащим. | 2 | | | Строит предложения. Владеет информацией. | |
| 3. | Согласованное определение. Несогласованное определение. | 1 | | | Владеет информацией о согласованных и несогласованных определениях. Составляет предложения. | |
| 4. | Диктант | 1 | | | Пишет изложение с дополнительным заданием с использованием разных типов речи. | |
| 5. | Прямое дополнение. Косвенное дополнение. | 1 | | | Находит в тексте прямые и косвенные дополнения. Использует их в речи. | |
| 6. | Обстоятельства места Обстоятельства времени. | 1 | | | Находит в тексте обстоятельства места и времени. Составляет с ними предложения. | |
| 7. | Обстоятельства образа действия. Обстоятельства причины. Обстоятельства цели. | 1 | | | Находит в предложении обстоятельства образа действия, причины, цели. Составляет предложения с ними. | |
| 8. | Контрольная работа | 1 | | | | |
| 9. | Работа над ошибками | 1 | | | | |

РУССКИЙ ЯЗЫК
8 КЛАСС
ЧЕТВЕРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ - 8 ч.

| № | Наименование тем | Часы | Дата по плану | Дата по факту | Ожидаемые результаты | Примечание |
|----|---|------|---------------|---------------|--|------------|
| 1. | Безличные предложения. Назывные предложения. Неполные предложения. | 1 | | | Строит различные виды простого предложения в соответствии с коммуникативной задачей. | |
| 2. | Лексико-семантические и тематические группы слов. Однородные члены предложения. | 1 | | | Выделяет однородные члены предложения. Находит лексико-семантические и тематические группы слов. Использует их в речи. | |
| 3. | Согласование сказуемого с однородными подлежащими. Обобщающие слова при однородных членах. Обращение. | 1 | | | Строит предложения в соответствии с лексическим значением изученными морфологическими особенностями. Называет члены предложения. Правильно задает вопросы. | |
| 4. | Сочинение по картине | 1 | | | | |
| 5. | Вводные слова и сочетания слов. Деепричастный оборот. Причастный оборот. | 1 | | | Использует конструкции с причастным и деепричастным оборотом для создания «хорошей» речи. Использует в речи вводные слова. | |
| 6. | Итоговая контрольная работа | 1 | | | | |
| | Всего за четверть: | 8 | | | | |
| | Всего за год: | 34 ч | | | | |

Календарно-тематическое планирование
 Предмет: «Русский язык»
 Классы: _____ А, Б, В _____
 Учитель _____
 Количество часов: Всего 68 ч.
 Учебник: Н.П. Задорожная, Дж. Н. Идрисова

11 класс

| № | Грамматическая тема | Речевая тема | Часы | Дата по плану | Дата по факту | Ожидаемые результаты | Примечание |
|----|--|-----------------------------------|------|---------------|---------------|---|------------|
| 1. | Текст. Способы соединения простых и сложных предложений в цельный текст. | Шаг на встречу | 1 | 5.09 | | Составляет разные виды сложных предложений с различными видами связи. Проводит анализ текстов официально-деловой и учебно-научной сфер общения. | |
| 2. | Способы связи предложений в сложном синтаксическом целом. | Учимся общению | 1 | 8.09 | | Строит предложения в соответствии с лексическим значением и изученными морфологическими особенностями слова. | |
| 3. | Монолог (типы текста). | Общаемся через письмо. | 1 | 12.09 | | Продуцирует устные монологические высказывания на социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы. | |
| 4. | Стили русского языка. Монолог и диалог. | Где и как говорит | 1 | 15.09 | | Использует языковые средства в соответствии с ситуацией общения (диалог, монолог). | |
| 5. | Диктант | | 1 | 19.09 | | Повторение | |
| 6. | Типы простых предложений по цели высказывания. | Дороги, которые мы выбираем. | 1 | 22.09 | | Конструирует разные виды простых предложений с осложнением и без него. Строит предложение в соответствии со стилистическими задачами. | |
| 7. | Виды предложений по цели высказывания (по эмоциональной окраске, по отношению к действительности). | Кем быть? | 1 | 26.09 | | Составляет предложения, различные по цели высказывания, интонационной окраске, по количеству грамматических основ изученных видов. Описывает достопримечательности города/поселка, улицы, страны. | |
| 8. | Употребление типов простых предложений | Ради нескольких строчек в газете. | 1 | 29.09 | | Преобразовывает предложения (простые в сложные и наоборот) в зависимости от заданного стиля речи. | |

| | | | | | |
|-----|--|---------------------------------------|---|-------|--|
| 9. | Порядок слов в предложении. | Юрист – это прежде всего воспитатель. | 1 | 3.10 | Определяет тип связи в словосочетаниях. Характеризует слово по его происхождению, распространению и целостности лексического значения, владеет информацией о знаменательных частях речи (местоимение, числительное). |
| 10. | Синонимия утвердительных и отрицательных предложений. | На страже мира и порядка. | 1 | 6.10 | Самостоятельно строит конструкции утвердительных и отрицательных предложений. |
| 11. | Диктант. | | 1 | 10.10 | Повторение |
| 12. | Типы связи слов в словосочетании и предложении. | Без увлечений жизнь скучна | 1 | 13.10 | Правильно интонирует сложные предложения с различными видами связи. |
| 13. | Виды синтаксической связи слов в предложениях. | | 1 | 17.10 | Владеет информацией о синтаксических связях слов в предложениях. |
| 14. | Согласование простого глагольного и составного сказуемого с подлежащим. | Увлечения великих людей. | 1 | 20.10 | Различает изученные части речи. Конструирует разные виды простых предложений с осложнением и без него. |
| 15. | Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием. | Увлечения великих людей. | 1 | 24.10 | Строит предложения в соответствии с лексическим значением и изученными морфологическими особенностями слова. |
| 16. | Согласование сказуемого с однородными подлежащими. | Не трать время зря | 1 | 27.10 | Указывает согласование сказуемого однородными подлежащими. Самостоятельно конструирует предложения. |
| 17. | Согласование определений. Обособление распространенных и нераспространенных определений. | Коллекционируем | 1 | 31.10 | Создаёт различные синтаксические конструкции |
| 18. | Диктант | | 1 | | |

| | | | | | |
|-----|--|----------------------------------|---|-------|--|
| 19. | Управление и варианты форм, связанных с управлением. | В мире компьютеров | 1 | 10.11 | Самостоятельно конструирует предложения. |
| 20. | Предложное управление. | В мире компьютеров (продолжение) | 1 | 14.11 | Обозначает предложное управление. |
| 21. | Примыкание | | 1 | 17.11 | |
| 22. | Диктант | | 1 | 21.11 | Повторение |
| 23. | Тренировочные упражнения. | | 1 | 24.11 | |

| | | | | |
|----|---|---|-------|---|
| 24 | Обособление второстепенных членов предложений. Обособление определений. | 1 | 11.12 | Характеризует изученный материал. |
| 25 | Обособление обстоятельств со значением места и времени | 1 | 5.12 | |
| 26 | Тренировочные упражнения | 1 | 8.12 | Демонстрирует знания по изученной теме. |
| 27 | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастием и деепричастным оборотом. | 1 | 12.12 | Самостоятельно конструирует предложения. |
| 28 | Обособление обстоятельств, выраженных существительными. | 1 | 15.12 | Демонстрирует знания по изученной теме. |
| 29 | Обособление вводных слов и конструкций, обращений и междометий. | 1 | 19.12 | Правильно интонирует предложения с обособленными членами, вводными словами и предложениями, междометиями. |
| 30 | Предложения с однородными членами предложений. | 1 | 22.12 | Подбирает однокоренные слова с учетом значения слова. Объясняет различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами. |
| 31 | Диктант | 1 | 26.12 | |
| 32 | Повторение. Работа над ошибками | 1 | 29.12 | |

| № | Наименование темы | Речевая тема | Дата | | | Ожидаемые результаты | Примечание |
|---|--|----------------------------|------|----------|----------|---|------------|
| | | | Часы | по плану | по факту | | |
| 1 | Односоставные предложения. | Со всеми культурами в ладу | 1 | | | Использует односоставные предложения. Стилистически обоснованно использует в речи. | |
| 2 | Типы односоставных предложений. Определенно-личные и неопределенно-личные предложения. | Чаша мудрости | 1 | | | Определяет односоставные предложения. Самостоятельно конструирует предложения и словосочетания. | |
| 3 | Неопределенно-личные и определено-личные предложения. | Приглашаем на чай | 1 | | | Идентифицирует в тексте неопределенно-личное и определено-личное предложения. | |

| | | | | | |
|-----|---|--|---|--|--|
| 4. | Неопределенно-личные предложения. | Празднуем вместе | 1 | | Конструирует неопределенно личные предложения. |
| 5. | Безличные предложения. Назывные предложения. | Цена хлеба | 1 | | Использует безличные предложения. Стилистически обоснованно использует в речи. |
| 6. | Тренировочные упражнения | Приглашаем на чай | 1 | | |
| 7. | ССП | Природа и мы | 1 | | Демонстрирует типы сложносочиненных предложений. |
| 8. | Виды сложносочиненного предложения. | Кто, если не мы... | 1 | | Стилистически обоснованно использует сложноподчиненные предложения или синонимичные простые осложненные предложения; |
| 9. | ССП Употребление сложносочиненных предложений. | Жемчужина Кыргызстана | 1 | | Использует конструкции сложносочиненных предложений в соответствии с нормами речи, её стилями. |
| 10. | Сложноподчиненные предложения. | Человек действия | 1 | | Использует конструкции сложноподчиненных предложений. |
| 11. | Стилистические и текстовые возможности СПП. | Человек действия (продолжение) | 1 | | Использует конструкции сложноподчиненных предложений. |
| 12. | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными. | Видеть, чувствовать, жить | 1 | | Правильно интонирует предложения с придаточными обстоятельными. |
| 13. | Сложноподчиненные предложения с придаточными причинными, уступки, меры и степени. | Не испытав трудностей, цели не достигнешь. | 1 | | Стилистически обоснованно использует сложноподчиненные предложения с придаточными причинными, уступки, меры и степени. |
| 14. | Диктант | | 1 | | Повторение |
| 15. | Сложноподчиненные предложения. | К цели через упорство и труд | 1 | | Стилистически обоснованно использует сложноподчиненные предложения. |
| 16. | Тренировочные упражнения. | | 1 | | Повторение |
| 17. | Синонимика придаточных определительных и причастных оборотов. | | 1 | | Использует конструкции придаточных определительных и причастных оборотов в соответствии с нормами речи, её стилями. |
| 18. | Синонимика деепричастного оборота и других конструкций. | <i>Копия 12.11.1997</i> | 1 | | Правильно употребляет формы причастий, деепричастий и пареми в речи. |
| 19. | Тренировочные упражнения | | 1 | | |

| | | | | | |
|-----|---|------------------------|---|--|---|
| 20. | Бессоюзные сложные предложения. | Встречают по одежке | 2 | | Использует конструкции бессоюзных сложных предложений в соответствии с нормами речи, её стилями. |
| 21. | Употребление бессоюзных предложений. | Молодежь и мода | 1 | | Стилистически обоснованно использует бессоюзные, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения или синонимичные простые осложненные предложения. |
| 22. | Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. | Мода и народный костюм | 2 | | Умеет использовать в речи пунктуационные средства русского языка. Находит и исправляет пунктуационные ошибки. |
| 23. | Обобщающие упражнения по синтаксису и пунктуации БСП. | Мода и народный костюм | 1 | | Пунктуационно правильно оформляет предложения изученных типов. |
| 24. | Средства соединения простых и сложных предложений в цельный текст. | | 1 | | Правильно использует виды связи типа согласование, управление, примыкание в структуре предложения. Конструирует разные виды простых предложений с осложнением и без него. Составляет разные виды сложных предложений с различными видами связи. |
| 25. | Слова-связки | | 1 | | |
| 26. | Повтор слова или его косвенной. | | 1 | | Использует в речи изученные группы слов, исходя из их текст образующей функции, стиля речи. |
| 27. | Диктант | | 1 | | Повторение |
| 28. | Вводные слова как средства связи предложений в тексте. | | 1 | | Использует в речи изученные группы слов, исходя из их текст образующей функции, стиля речи. Стилистически обоснованно использует предлоги, союзы и частицы. |
| 29. | Проверь себя. Тесты. Повторительные упражнения. Подготовка к экзаменам. | | 2 | | |
| 30. | Контрольный диктант | | 1 | | |
| 31. | Работа над ошибками | | 1 | | |
| | Итого: 68 ч. | | | | |

Календарно-тематическое планирование

Предмет: «Русская литература» _____

Классы: _____ а, б, в _____

Учитель _____

Объем учебной нагрузки составляет: в год - 34 ч.

Учебник: В.Г. Каменецкая, Н.Г. Каменецкая

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА
5 КЛАСС

| № | Наименование темы | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту | Ожидаемые результаты | Примечание |
|------------------------|--|--------------|---------------|---------------|---|------------|
| | | | | | | |
| Первая четверть – 9 ч. | | | | | | |
| 1. | С. Маршак. «Первое сентября» | 1 | 2.09 | | Выразительно читает стихотворение. Отвечает на вопросы. Выражает свое отношение | |
| 2. | Родина любимая моя. Произведения о родном крае. | 1 | 9.09 | | Читает небольшой отрывок со снятыми языковыми трудностями. Отвечает на вопросы и находит ответы. | |
| 3. | М. Пришвин «Молодым друзьям». Е. Рубцова «Если ты пришел в гости» | 1 | 16.09 | | Отвечает на вопросы по содержанию. Выделяет самый важный в тексте отрывок и объясняет его смысл. Пересказывает произведение по вопросам (близко к тексту). | |
| 4. | Б. Раевский «Государственный Тимка» | 1 | 23.09 | | Задаёт вопросы о значении слов. Использует учебный словарь для определения значений слов. Приводит примеры при определении значения слова | |
| 5. | М. Белыхова. «Как хлеб пришел на стол» | 1 | 30.09 | | Отвечает на вопросы по содержанию. Выделяет самый важный в тексте отрывок и объясняет его смысл. Пересказывает произведение по вопросам (близко к тексту). | |
| 6. | Е. Пермяк. «Бумажный змей», «Что легче», «Кто ленивее» | 1 | 7.10 | | Определяет последовательность событий в произведении (какое событие сначала, что следует за ним). Выделяет в тексте смысловые части и озаглавливает их с помощью учителя и одноклассников. | |

| | | | | |
|--------------------------------|---|------------|-------|---|
| 7. | “Осень” (работа по картине) | 1 | 4.10 | Составляет небольшой текст. Отвечает на вопросы одноклассников. |
| 8. | Д. Мамин-Сибиряк. «Серая шейка» | 1 | 2.10 | Пересказывает эпизоды, раскрывающие поведение и поступки героев. Подбирает из текста слова, характеризующие героя. Объясняет поведение и поступки персонажей. |
| 9. | Вы помните? | 1 | 2.10 | |
| | Всего: | 9ч. | | |
| Вторая четверть – 7 ч. | | | | |
| 1. | Л. Пагтелев. «Честное слово» | 1 | 11.11 | Называет положительное и отрицательное в поступках героев, обосновывает свое отношение. Высказывает свое отношение к поступкам героев. Оценивает поведение героев. |
| 2. | М. Джангазиев. “Тургутун идет на зимовку” | 1 | 18.11 | Находит в тексте образные слова и выражения. Задаёт вопросы по тексту. Пересказывает произведение по вопросам (близко к тексту). |
| 3. | Н. Носов. “Замзка” | 1 | 25.11 | Называет чувства, возникшие при чтении и слушании произведений. |
| 4. | Дж. Родари. “Чем пахнут ремесла” | 1 | 2.12 | Передает через интонацию свое отношение к героям, произведению. |
| 5. | Т. Садыков. “Волшебные зерна” | 1 | 9.12 | Определяет последовательность событий в произведении (какое событие сначала, что следует за ним). Выделяет в тексте смысловые части и озаглавливает их с помощью учителя и одноклассников. |
| 6. | “Лев и собачка” | 1 | 16.12 | Определяет последовательность событий в произведении (какое событие сначала, что следует за ним). |
| 7. | С. Маршак. “Кот и лодыри” | 1 | 23.12 | Отвечает на вопросы по содержанию. Определяет последовательность событий в произведении (какое событие сначала, что следует за ним). |
| | Всего | 7ч. | | |
| Третья четверть – 10 ч. | | | | |
| 1 | А.П. Чехов “Ванька” | 1 | | Пересказывает произведение по вопросам (близко к тексту). Выделяет самый важный в тексте отрывок и объясняет его смысл. |
| 2 | В. Маковский. “Свидание” | 1 | | Определяет последовательность событий в произведении (какое событие сначала, что следует за ним). |
| 3 | И. Крылов. “Лебедь, Щука и Рак”. | 1 | | Пересказывает эпизоды, раскрывающие поведение и поступки героев. |
| 4 | Н. Носов. “Огурцы” | 1 | | Подбирает из текста слова, характеризующие героя. |
| 5. | Г. Черноголовина. “Сказка об одном | 1 | | Называет положительное и отрицательное в поступках героев, |

| | | | | |
|----------------------------------|----------------------------------|--------------|--|---|
| | зернышке” | | | обосновывает свое отношение |
| 6. | В. Желзников. “В старом танке” | 1 | | Находит в тексте образные слова и выражения. |
| 7. | Л. Воронкова. “В новой семье” | 1 | | Пересказывает эпизоды, раскрывающие поведение и поступки героев. Подбирает из текста слова, характеризующие героя. |
| 8. | И. Паникин. “Легенда о матерях” | 1 | | Определяет последовательность событий в произведении (какое событие сначала, что следует за ним). |
| 9. | “Весна” (работа по картинке) | 1 | | Называет форму произведений (рассказ, сказка, стихотворение). Перечисляет признаки стихотворения (ритм и созвучие слов в стихах). |
| 10. | О. Высотская. “Костины гости” | 1 | | Пересказывает произведение по вопросам (близко к тексту). |
| | Всего: | 10 ч. | | |
| Четвертая четверть – 8 ч. | | | | |
| 1. | «Кто грамотней», «Синие листья» | 1 | | Отвечает на вопросы по содержанию. Выделяет самый важный в тексте отрывок и объясняет его смысл. |
| 2. | “Глупый хан” (кыргызская сказка) | 1 | | Отвечает на вопросы по содержанию. Выделяет самый важный в тексте отрывок и объясняет его смысл. |
| 3. | “Баба-Яга” (русская сказка) | 1 | | Пересказывает произведение по вопросам (близко к тексту). |
| 4. | К. Ушинский. “Слепая лошадь” | 1 | | Определяет последовательность событий в произведении (какое событие сначала, что следует за ним). |
| 5. | К. Ушинский. “Орел и кошка” | 1 | | Называет форму произведения (рассказ, сказка, стихотворение). |
| 6. | В. Щербак. “Джек с Пилароса” | 1 | | Называет персонажей произведений, прочитанных на уроках классного и самостоятельного чтения. |
| 7. | С. Чуйков «Утро» | 1 | | Составляет текст по картинке. Находит строки из текста к картинкам, иллюстрациям, рисункам. |
| 8. | К. Тангрыкулиев. “Четыре сестры” | 1 | | Составляет картинный план к произведению. Называет персонажей произведений. |
| | Всего: | 8 ч. | | |

Календарно-тематическое планирование

Предмет: «Русская литература»

Классы: _____ а, б, в

Учитель _____

Объем учебной нагрузки составляет: в год – 68 ч.

Учебник: Т. Мейманалиев

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА
7 КЛАСС

| № | Наименование тем | Часы | Дата по факту | Дата по плану | Ожидаемые результаты | Примечание |
|----|--|------|---------------|---------------|---|------------|
| 1. | Легенды и мифы Древней Греции | 2 | 6.09 7.09 | | Отвечает на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста (перечисляет героев, события, какие-то детали и др.). | |
| 2. | Библейские сказания | 2 | 13.11 09 | | Воспринимает осмысленно прослушанный или прочитанный текст. | |
| 3. | Коранические сказания | 2 | 20.21 09 | | Отвечает на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста (перечисляет героев, события, какие-то детали и др.). | |
| 4. | «Акыл карачы» (Кыргызская народная сказка) | 2 | 27 28.09 | | Выделяет в тексте смысловые части и озаглавливает их. | |
| 5. | «Царевна-лягушка». (Русская народная сказка) | 2 | 4,5.10 | | Выделяет самый важный в тексте отрывок и объясняет его смысл. | |
| 6. | А.С. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила») | 2 | 11,12 10 | | Определяет основное в характере героев. Использует эмоционально-оценочные слова и речевые образцы. | |
| 7. | Работа по картине В. М. Васнецова «Аленушка» | 2 | 18.11 10 | | Кратко рассказывает об авторе с опорой на учебную хрестоматию и дополнительные источники в команде. | |
| 8. | Внеклассное чтение. А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». | 2 | 25.26 10 | | Передаст впечатление и настроение, вызванное прочитанным произведением (сюжет, герой, художественные особенности). | |
| | Письменная работа | 1 | | | | |
| 9. | Повторение за четверть | 1 | | | | |

| Вторая четверть | | | | |
|-----------------|---|---|----------------|--|
| 1. | Внеклассное чтение. Г.Х. Андерсен. «Принцесса на горошине» или «Дюймовочка» | 2 | 9.11 13.11 | Кратко рассказывает об авторе с опорой на учебную хрестоматию и дополнительные источники |
| 2. | А.С. Пушкин. «Няне» | 2 | 16.11 22.11 | Поясняет смысл образных слов и выражений, символов из произведения. Цитирует слова, выражения, отрывки из понравившихся произведений (рассказов, стихов) |
| 3. | А.С. Пушкин. «Осень» («Уж небо осенью дышало...») | 1 | 23.11 | Поясняет смысл образных слов и выражений, символов из произведения. Цитирует слова, выражения, отрывки из стихотворения |
| 4. | А.С. Пушкин. «Зима», «Зимнее утро» | 2 | 29.11 30.11 | Поясняет смысл образных слов и выражений, символов из произведения. Цитирует слова, выражения, отрывки из понравившихся произведений (рассказов, стихов) |
| 5. | Внеклассное чтение. Дж. Боконбаев. «Друг» (Пушкину). | 1 | 6.12 | Выразительно читает отрывки из произведений (сказки, рассказы, стихи). |
| 6. | И.А. Крылов. «Волк и Ягненок» | 2 | 7.12 13.12 | Рисует и презентует иллюстрации к тексту произведения. Готовит и презентует слайд-шоу индивидуально или в группе. |
| 7. | И.А. Крылов. «Квартет» | 1 | 14.12 | Рисует и презентует иллюстрации к тексту произведения. |
| 8. | Внеклассное чтение. А.П. Чехов. «Каштанка» | 1 | 20.12 | Передает через интонацию свое отношение к героям, произведению. Излагает содержание соответственно тексту |
| 9. | И.С. Тургенев. «Воробей» | 1 | 21.12 | Определяет основное в характере героев. Использует эмоционально-оценочные слова и речевые образцы |
| 10. | Повторение за четверть | 1 | 24.12 | |
| Третья четверть | | | | |
| 1. | Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник» | 6 | | Составляет краткую характеристику литературных героев (индивидуальную сравнительную). |
| 2. | А.М. Горький. «Мальчики» | 2 | | Отвечает на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста (перечисляет героев, события, какие-то детали и др.). |

| | | | | |
|---------------------------|--|---|--|---|
| 3. | А.М. Горький. «Страсть к чтению» | 2 | | Составляет вопросы к тексту или по конкретной ситуации, задает их учащимся. Прогнозирует события на основе названия произведения или отрывка из него; |
| 4. | А.М. Горький. «На пароходе», «Добрый» | 1 | | Определяет последовательность событий в произведении. Выделяет самый важный в тексте отрывок и объясняет его смысл. |
| 5. | Внеклассное чтение. Н.А. Некрасов. «Мужичок с ноготоку» (отрывки из стихотворения «Крестьянские дети») | 1 | | Составляет краткую характеристику литературных героев (индивидуальную сравнительную). |
| 6. | Л. Андреев. «Боль и ласка» | 1 | | Воспринимает красоту художественного текста |
| 7. | К. Симонов. «Сын артиллериста» (в сокращении) | 2 | | Эмоционально выражает свое отношение к поэтическому слову, художественным деталям. |
| 8. | Внеклассное чтение. Ч. Айтматов. «Солдатенюк». | 2 | | Выделяет и комментирует национально-культурные элементы из произведения. |
| 9. | Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...» | 1 | | Рисует устно воображаемую картину с опорой на художественные особенности текста (внешность героя, пейзажная зарисовка). |
| 10. | Работа по картине И.И. Левитана «Март» | 1 | | Кратко рассказывает об авторе с опорой на учебную хрестоматию и дополнительные источники в команде |
| 11. | Повторение за четверть | 1 | | |
| Четвертая четверть | | | | |
| 1. | С.А. Есенин. «Береза», «С добрым утром!» | 2 | | Поясняет смысл образных слов и выражений, символов из произведения. |
| 2. | А.А. Фет. «Я пришел к тебе с приветом...» | 2 | | Выразительно читает отрывки из произведений (сказки, рассказы, стихи) |
| 3. | Внеклассное чтение. А. Твардовский. «Рожь, рожь...». | 2 | | Передает впечатление и настроение, вызванное прочитанным произведением (сюжет, герой, художественные особенности). |
| 4. | Ю.Н. Тынянов. «Кюхля» (Отрывок из повести) | 3 | | Определяет последовательность событий в произведении. Выделяет самый важный в тексте отрывок и объясняет его смысл. |
| 5. | К.Г. Паустовский. Рассказ о Шамете (из повести «Золотая роза») | 1 | | Работает со словарным аппаратом учебника. Находит объяснение слов в школьных словарях и других источниках. |

| | | | | | |
|----|--|-----------|--|--|---|
| 6. | В.А. Осеева. «Динка и Ленка» (отрывки из повести «Динка».) | 4 | | | Отвечает на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста (перечисляет героев, события, какие-то детали и др.). Составляет вопросы к тексту или по конкретной ситуации, задает их учащимся. |
| 7. | Письменная работа | 1 | | | |
| 8. | Повторение за четверть | 1 | | | |
| 9. | Всего: | 68 | | | |

Календарно-тематическое планирование

Предмет: «Русская литература» _____

Классы: _____ а, б, в _____

Учитель _____

Объём учебной нагрузки составляет: в год - 68 ч.

Учебник: Г.У. Сороякулов, Н.А. Ешенова

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА
8 КЛАСС

| № | Наименование тем | Часы | Дата по факту | Дата по плану | Ожидаемые результаты | Примечание |
|-----|--|------|----------------|---------------|--|------------|
| 1. | Русская литература XIX в. Введение. | 1 | 2.09 | | Владеет техникой чтения на русском языке. | |
| 2. | Сведения из биографии И.А. Крылова. «Поэт и мудрец». | 1 | 7.09 | | Устно передает содержание текста по плану, с опорой на иллюстрации и графические организаторы. Выполняет творческие задания. | |
| 3. | Басня «Волк на псарне». История создания. Анализ. | 2 | 9.09 14.09 | | Эмоционально выражает свое отношение к поэтическому слову, художественным деталям. | |
| 4. | Особенности басен И.А. Крылова. Для внеклассного чтения «Щука и кот» | 1 | 16.09 | | Устно передает содержание текста по плану, с опорой на иллюстрации и графические организаторы. Выполняет творческие задания. | |
| 5. | А.С. Пушкин. Жизнь и творчество поэта. Стихотворение «Узник». Для самостоятельного чтения «Полтавский бой» | 1 | 21.09 | | Выделяет метафоры, олицетворения, образы-символы и т.п. и объясняет их роль в тексте. | |
| 6. | Стихотворение А.С. Пушкина «В Сибирь», «И.И. Пущину». | 1 | 23.09 | | Выделяет метафоры, олицетворения, образы-символы и т.п. и объясняет их роль в тексте. | |
| 7. | История создания повести «Дубровский» (главы 1-8). | 2 | 28.09 30.09 | | Бегло и правильно читает отрывок из прозаического произведения, стихотворение, изученные в классе. | |
| 8. | Сравнительная характеристика К. Троекурова и А. Дубровского. | 1 | 5.10 | | Комментирует свое понимание замысла автора, отношение к теме. | |
| 9. | Комментированное чтение глав повести «Дубровский» (9-19). | 2 | 7.10 12.10 | | Поясняет смысл образных слов и выражений из произведения. Цитирует слова, выражения, отрывки из понравившихся произведений (рассказов, стихов) и объясняет свой выбор цитат. | |
| 10. | Тема и идея произведения. Своеобразие повести. | 1 | 14.10 | | | |
| 11. | Эссе «Мой Пушкин». | 1 | 19.10 | | | |

| | | | | |
|-----|---|---|----------------|--|
| 12. | М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Стихотворение «Парус». | 2 | 21.10 26.10 | Читает наизусть в классе, на конкурсе. Передает через интонацию свое отношение к героям, произведению. |
| 13. | М.Ю. Лермонтов. «Бородино». | 2 | 28.10 11.11 | Поясняет смысл образных слов и выражений из произведения. Цитирует слова, выражения, отрывки из понравившихся произведений (рассказов, стихов) и объясняет свой выбор цитат. |
| 14. | М.Ю. Лермонтов. Поэма «Беглец». Анализ поэмы. | 1 | 9.11 | Передает впечатление и настроение, вызванное прочитанным произведением (сюжет, герой, художественные особенности). |
| 15. | Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество. Повесть «Тарас Бульба». | 2 | 11.11 16.11 | Кратко рассказывает об авторе с опорой на учебную хрестоматию и дополнительные источники. |
| 16. | Комментированное чтение глав поэмы «Тарас Бульба». | 1 | 18.11 | Рассказывает, пишет о герое. Составляет различные виды планов (цитатный, простой, иллюстративный). |
| 17. | Письменная работа. Сочинение | 1 | 23.11 | Составляет и пересказывает текст: краткий, выборочный, с элементами оценки, творческий. |
| 18. | И.С. Тургенев. Сведения из биографии. | 1 | 25.11 | Кратко рассказывает об авторе с опорой на учебную хрестоматию и дополнительные источники. |
| 19. | И.С. Тургенев. Повесть «Муму» | 1 | 30.11 | Пересказывает текст: кратко, выборочно, с элементами оценки, творческий. |
| 20. | Комментированное чтение глав повести «Муму» (1-4гл.). Пересказ повести. | 1 | 2.12 | Составляет краткую характеристику литературных героев (индивидуальную, сравнительную). |
| 21. | Сравнительная характеристика Герасима и барыни. | 1 | 9.12 | Составляет краткую характеристику литературных героев (индивидуальную, сравнительную). |
| 22. | Письменная работа | 1 | 14.12 | |
| 23. | Для внеклассного чтения «Стихотворения в прозе». | 1 | 14.12 | |
| 24. | Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество | 1 | 16.12 | Кратко рассказывает об авторе с опорой на учебную хрестоматию и дополнительные источники. |
| 25. | Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога», «Школьник». | 2 | 24.12 23.12 | Эмоционально выражает свое отношение к поэтическому слову, художественным деталям. Выделяет метафоры, олицетворения, образы-символы и т.п. и объясняет их роль в тексте. |
| 26. | А.П. Чехов. Сведения из жизни и творчества | | 28.12 | Кратко рассказывает об авторе с опорой на учебную хрестоматию и дополнительные источники. |
| 27. | А.П. Чехов. Рассказ «Пересолил». | 1 | 30.12 | Бегло и правильно читает отрывок из прозаического произведения, стихотворения, изученные в классе. |
| 28. | И.А. Бунин. Жизнь и творчество. | 1 | | Кратко рассказывает об авторе с опорой на учебную хрестоматию и дополнительные источники. |
| 29. | И.А. Бунин. «Лапти» | 1 | | Грамотно высказывает свое отношение к героям произведения |
| 30. | По страницам русской литературы XX века. А.М. Горький. Жизнь и творчество | 1 | | Рассказывает, пишет о герое. Составляет различные виды планов (цитатный, простой, иллюстративный). Составляет |

| | | | | |
|-----|--|---|--|--|
| | | | | таблицы, различные схемы для индивидуальной и сравнительной характеристики героев. |
| 31. | А.М. Горький «Песня о Соколе». Сравнительная характеристика Сокола и ужа | 2 | | Иницирует беседу о любимых героях и участвует в ней. |
| 32. | А.М. Горький. «Сказки об Италии». | 1 | | Комментирует свое понимание замысла автора, отношение к теме. |
| 33. | Письменная работа. | 1 | | |
| 34. | А.С. Грин. Сведения из биографии. | | | Кратко рассказывает об авторе с опорой на учебную хрестоматию и дополнительные источники и. |
| 35. | А.С. Грин. Повесть «Алые паруса». | 2 | | Передает впечатление и настроение, выявляет прочитанным произведением (сюжет, герой, художественные особенности) |
| 36. | В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с В.М. летом на даче». | 1 | | Читает наизусть в классе, на конкурсе. Передает через интонацию свое отношение к героям, произведению. |
| 37. | А.А. Ахматова. Лирика «В царском селе», «Ташкент зацветает». | 2 | | Читает наизусть в классе, на конкурсе. Передает через интонацию свое отношение к героям, произведению. |
| 38. | М.И. Цветаева. Сведения из биографии. | | | Кратко рассказывает об авторе с опорой на учебную хрестоматию и дополнительные источники. |
| 39. | М.И. Цветаева «Стихи о Москве». | 1 | | Читает наизусть в классе. Передает через интонацию свое отношение к героям, произведению. |
| 40. | Б.Л. Васильев. Жизнь и творчество. | 1 | | Кратко рассказывает об авторе с опорой на учебную хрестоматию и дополнительные источники. |
| 41. | Б.Л. Васильев. Роман «В списках не значился». | 2 | | Выразительно читает отрывки из произведений (сказки, рассказы, стихи). |
| 42. | Стихи о Великой Отечественной | 1 | | |
| 43. | Ч.Т. Айтматов. Жизнь и творчество. | 1 | | Кратко рассказывает об авторе с опорой на учебную хрестоматию и дополнительные источники. |
| 44. | Ч.Т. Айтматов. Повесть «Ранние журавли». | 2 | | Выделяет и комментирует национально-культурные элементы из произведения. Рисует устно воображаемую картину с опорой на художественные особенности текста (внешность героя, пейзажная зарисовка). |
| 45. | Письменная работа. «Мои Айтматов» | 1 | | |
| 46. | Внеклассное чтение. Из повестей Ч. Айтматова. | 1 | | Выразительно читает отрывки из произведений (сказки, рассказы, стихи). |
| 47. | А.Т. Твардовский. Жизнь и творчество. | 1 | | Кратко рассказывает об авторе с опорой на учебную хрестоматию и дополнительные источники. |
| 48. | А.Т. Твардовский. Стихотворение «Спасибо, моя родная...» | | | Эмоционально выражает свое отношение к поэтическому слову, художественным деталям. |
| 49. | С.А. Есенин. Жизнь и творчество. | 1 | | Кратко рассказывает об авторе с опорой на учебную |

| | | | | | |
|-----|--|-----------|--|--|--|
| | | | | | хрестомативо и дополнительные источники |
| 50. | Письменная работа | 1 | | | |
| 51. | С.А. Есенин «Черемуха». | 1 | | | Эмоционально выражает свое отношение к поэтическому слову, художественным деталям. |
| 52. | Н.М. Рубцов. Сведения из биографии. | 1 | | | Кратко рассказывает об авторе с опорой на учебную хрестомативо и дополнительные источники. |
| 53. | Н.М. Рубцов. Стихотворение «Звезда полей». | 1 | | | Эмоционально выражает свое отношение к поэтическому слову, художественным деталям. |
| 54. | Н.А. Заболоцкий. Сведения из биографии. Стихотворение «Некрасивая девочка» | 1 | | | Составляет развернутые высказывания об идее текста. |
| 55. | А.И. Солженицын. Жизнь и творчество. | 1 | | | Кратко рассказывает об авторе с опорой на учебную хрестомативо и дополнительные источники. |
| 56. | А.И. Солженицын. Рассказы «Шарию», «Костер и муравью». | 2 | | | Воспринимает красоту художественного текста. |
| 57. | А.Я. Яшин. Сведения из биографии. «Спешите делать добрые дела». | 1 | | | Составляет и пересказывает текст: кратко, выборочно, с элементами оценки, творческий. |
| 58. | Повторение по страницам русской литературы. Письменная работа | 2 | | | Сочинение |
| | Всего за год: | 68 | | | |

Календарно-тематическое планирование

Предмет: «Русская литература» _____

Классы: _____ а, б, в _____

Учитель _____

Объем учебной нагрузки составляет: в год - 68 ч.

Учебник: Н.А. Ешенина, Н.М. Мурадымов

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА
11-КЛАСС

| № | Наименование тем | Часы | Дата по факту | Дата по плану | Ожидаемые результаты | Примечание |
|----|--|------|----------------|---------------|--|------------|
| 1. | Введение. Русское словесно-образное искусство XX века. Роль русской литературы как духовного моста между культурами Востока и Запада, исторически сложившаяся евразийская культурная общность как форма диалога культур. Наиболее крупные «галактики» русской литературы XX века. Литература рубежа эпох. | 1 | 2.09 | | Выделяет новую лексику в тексте и использует разные ресурсы для раскрытия значения слов и выражений (словари, энциклопедии, интернет и др.) Различает стилистически и эмоционально окрашенную, нравственно-философскую, этнокультурную лексику Комментирует слова, обороты, крылатые выражения из текста, характерные для русской и других культур | |
| 2. | Иван Алексеевич Бунин. Творческий портрет писателя. | 1 | 7.09 | | Готовит мини-проект на литературную тему в различной форме. | |
| 3. | Особенности лирики И.А. Бунина. | 1 | 9.09 | | Комментирует значимые строки из стихотворения. Находит в тексте основные средства выразительности (эпитеты, метафоры, образы-символы и др.). Определяет ритм, интонацию, рифму в стихотворении. Высказывает и кратко поясняет свое отношение. | |
| 4. | Из прозы И.А. Бунина. «Темные аллеи» - рассказ о драматизме человеческих отношений, искажаемых словесными предрассудками, о великой силе любви. | 1 | 14.09 | | Представляет собственное мнение по сформулированной проблеме и кратко аргументирует его. | |
| 5. | Две формулы любви. (письменная работа). | 1 | 16.09 | | Представляет собственное мнение в письменной форме по сформулированной проблеме. | |
| 6. | Поэзия Серебряного века. Литературные искания поэтов Серебряного века. | 1 | 21.09 | | Выражает в чтении свое отношение к теме. Участвует в творческих вечерах, литературных мероприятиях. | |
| 7. | Судьбы поэтов Серебряного века (В.Я. Брюсов, Н.С. Гумилев, К. Бальмонт, И.В. | 2 | 23.09 29.09 | | Отбирает материал из разных источников. Обсуждает с другими литературный материал. | |

| | | | | | |
|-----|---|---|-------|--|--|
| | Северянин и др.) | | | | |
| 8. | Александр Александрович Блок - «трагический тенор эпохи». | 1 | 30.09 | | Определяет автора, тему, жанр, основную мысль стихотворения (чувства автора, лирического героя). Выделяет художественные образы, объясняет их значение. |
| 9. | Из цикла «Родина». Своеобразие раскрытия темы родины (тема пути, образ женщины и др.) Развитие понятия <i>образа-символа</i> . Элементарное понятие о <i>символизме</i> . | 1 | 5.10 | | Комментирует слова, обороты, крылатые выражения из текста, характерные для русской и других культур. Использует усвоенную на уроках лексику различного характера для характеристики произведения и построения свободного высказывания. |
| 10. | Из послеоктябрьской поэзии. Тема назначения поэта. «Пушкинскому Дому» - поэтическое завещание А.А. Блока. | 1 | 7.10 | | Определяет автора, тему, жанр, основную мысль стихотворения (чувства автора, лирического героя). Комментирует строки из стихотворения. |
| 11. | Из русской советской литературы XX века. | 1 | 12.10 | | Проявляет интерес, определяет его нравственно-этические ценности. Соотносит личные эмоционально-образные впечатления с авторской концепцией. |
| 12. | Основные особенности русской советской классики. Понятие о методе социалистического реализма. Эталонные события истории страны в советской классике (А.А. Фадеев, Н.А. Островский, Д.А. Фурманов). Возможности и ограничения метода соцреализма в изображении героя нового времени. | 1 | 14.10 | | Проявляет интерес к произведению, определяет его нравственно-этические ценности. Определяет автора, тему, жанр, основную мысль стихотворения (чувства автора, лирического героя). |
| 13. | Алексей Максимович Горький. | 1 | 19.10 | | |
| 14. | Мифы и реальность о жизни и творчестве основоположника социалистического реализма А.М. Горького. | 1 | 21.10 | | Высказывает свое мнение об авторе, аргументирует его. Соотносит модели поведения и его переживания с жизненными ситуациями. |
| 15. | О рассказе «Старуха Изергиль». Легенда о горящем сердце Данко («Пришла однажды тяжелая пора», «Две дороги», «Трудный путь это был!»). Понятие о <i>легенде</i> . | 1 | 26.10 | | Выделяет в эпизоде художественные образы, события, средства выразительности. Выражает впечатления о герое, произведении. |
| 16. | «Что сделаю я для людей!» Гимн самоотверженному подвигу во имя освобождения народа. Образ Данко. Развитие понятия <i>реализма</i> . | 1 | 28.10 | | Определяет место героя в произведении и кратко аргументирует свое мнение. Составляет план для характеристики героя Приводит цитаты из текста, раскрывающие характер героя |
| 17. | Из цикла «По Руси». Рассказ «Рождение человека» - прославление женщины-матери. | 1 | | | Выделяет в тексте основные эпизоды. Выбирает из текста ключевые слова, выражения для пересказа. |
| 18. | Из публицистики и документально художественной прозы. «Несовременные мысли» (фрагменты из статей) - выражение гуманистических надежд и тревог писателя. | 1 | | | Выделяет новую лексику в тексте и использует разные ресурсы для раскрытия значения слов и выражений (словари, энциклопедия, интернет и др.) Комментирует слова, обороты, крылатые выражения из текста, |

| | | | | |
|-----|---|---|-------|---|
| 19. | Роль А.М. Горького в развитии многонациональной литературы. Горький - собиратель литературных сил страны. М. Горький и киргизская литература | 1 | 11.11 | характерные для русской и других культур Комментирует свое мнение опираясь на материалы из других источников Высказывает свое мнение об авторе, аргументирует его |
| 20. | В.В. Маяковский - поэт-трибун революции, героика и трагедия в его творческой судьбе. | 1 | 16.11 | Высказывает первичное впечатление о произведении, выражает чувства, которые оно вызывает. Проявляет интерес к произведению, определяет его нравственно-этические ценности. |
| 21. | Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям». Гуманизм поэта. Созвучные образы киргизской литературы. | 1 | 18.11 | Выражает в чтении свое отношение к теме, авторскому замыслу, образам. Определяет тему, основную мысль и жанр. |
| 22. | Стихотворение «Прозаседавшиеся» - едкая сатира на бюрократизм. | 1 | 23.11 | Отражает впечатления, полученные от прочтения произведения. Выражает в чтении свое отношение к теме, авторскому замыслу, образам. |
| 23. | С.А. Есенин - пленительный лирик XX века. Особенности лирики. Драматическое восприятие поэтом революционных перемен в стране. «Рок событий». | 1 | 25.11 | Определяет автора, тему, жанр, основную мысль стихотворения (чувства автора, лирического героя). Выделяет художественные образы, объясняет их значение. Комментирует строки из стихотворения. |
| 24. | «Ты запой мне ту песню, что прежде ...» - лирическое выражение любви к матери, родине. Национальнокультурные элементы текста (березка, песня). | 1 | 30.11 | Находит основные средства выразительности (эпитеты, метафоры, образы-символы и др.) и объясняет их роль в тексте Определяет ритм, интонацию, рифму в стихотворении. Высказывает и кратко поясняет свое отношение к стихотворению. |
| 25. | «Спят ковыль. Равнина дорогая...» - глубокое осмысление темы родины. Национально-культурные элементы текста (золотая бревенчатая изба, Русь и др.). | 1 | 2.12 | Определяет автора, тему, жанр, основную мысль стихотворения (чувства автора, лирического героя). Выделяет художественные образы, объясняет их значение. Комментирует строки из стихотворения |
| 26. | Из цикла «Персидские мотивы». «Шаганэ ты моя, Шаганэ ...». Поэтические традиции Востока и Запада в есенинском цикле. | 1 | 9.12 | Определяет автора, тему, жанр, основную мысль стихотворения (чувства автора, лирического героя) Выделяет художественные образы, объясняет их значение. Комментирует строки из стихотворения |
| 27. | Читаем любимые строки. Есенинская поэзия в Кыргызстане. «Спят ковыль. Равнина дорогая» | 1 | 9.12 | Находит основные средства выразительности (эпитеты, метафоры, образы-символы и др.) и объясняет их роль в тексте Определяет ритм, интонацию, рифму в стихотворении Высказывает и кратко поясняет свое отношение к стихотворению. |
| 28. | М.А. Шолохов - великий художник слова, лауреат Нобелевской премии. Шолохов - певец родной Донщины. «Тихий Дон», «Поднятая целина» - трагические страницы истории. | 1 | 14.12 | Эмоционально выражает свое отношение к поэтическому слову, художественным деталям. Выделяет яркие метафоры, образы-символы и т.п. и объясняет, как они помогают выразить |
| 29. | «Донские рассказы», «Жеребенок» - | 1 | 16.12 | ...проблему произведения. Составляет |

| | | | | | | |
|-----|--|---|-------|-----|--|--|
| | противопоставление жестокости войны и светлых начал мирной жизни. («Сладость материнской ласки», «Пуцай живет!»). | | | | развернутое высказывание об идее произведения. Дает краткий отзыв о книге. | |
| 30. | Проза о Великой Отечественной войне. Рассказ М. Шолохова «Судьба человека» - отражение в истории героя драматической судьбы народа («Жизнь ... была обыкновенная...», «Первый побег», «Хотели в скотину превратить...»). | 1 | 21.12 | | Дает краткий отзыв о произведении. Называет основную тему и проблему произведения. Составляет развернутое высказывание об идее текста. Высказывает и объясняет свое отношение к проблеме, поднятой в произведении. | |
| 31. | Письменная работа. | 1 | 23.12 | | Сочинение | |
| 32. | Поэзия Великой Отечественной войны. Константин Михайлович Симонов «Жди меня». | 1 | 29.12 | | Называет основную тему произведения. Дает краткий отзыв о книге. Составляет развернутое высказывание об идее текста. | |
| 33. | «Порохом пропахнувшие строки» Д. Самойлов, Н. Майоров, С. Гудзенко, Ю. Друнина и др. (по выбору учителя). | 2 | 30.12 | | Поясняет смысл образных слов и выражений из произведения. Цитирует слова, выражения, отрывки из понравившихся произведений (рассказов, стихов) и объясняет свой выбор цитат. | |
| 34. | Творческий портрет поэта, публициста, редактора. Поэмы А. Твардовского как художественное осмысление сложного пути родины. Лирика последних лет жизни поэта. | 1 | 9.11 | III | Участствует в обсуждении любимых книг. Подбирает интересные материалы о писателе, произведении. Проявляет интерес к чтению книг на русском языке. | |
| 35. | «Ради жизни на земле ...». «Переправа» (из поэмы «Василий Теркин»). | 1 | 11.11 | | Бегло и правильно читает художественные и публицистические тексты, изученные в классе и прочитанные самостоятельно. | |
| 36. | О ратном подвиге народа. Развитие понятия о народности и народной эпосе. «Теркин» звучит на киргизском языке. | 1 | 16.11 | | Составляет вопросы к тексту или по конкретной ситуации. Прогнозирует события на основе названия произведения или отрывка из него. | |
| 37. | Из поэмы «По праву памяти» (отрывок «Сын за отца не отвечает»). Ответственность поэта за сталинские репрессии («перед судом десятилетия»). | 1 | | | Рассказывает о своих читательских предпочтениях и кратко обосновывает их. Дает краткий отзыв о книге. | |
| 38. | Литература духовного сопротивления («Возвращенная литература»). Трудные судьбы писателей. | 1 | | | Высказывает и объясняет свое отношение к проблеме. Участвует в обсуждении любимых книг. | |
| 39. | Особенности русской литературы духовного сопротивления. «Литература русского зарубежья». Е.А. Замятин, А. Платонов, В.С. Гроссман, А.Н. Рыбаков, А.И. Солженицын и др. | 1 | | | Дает краткий отзыв о книге. Высказывает и объясняет свое отношение к проблеме. Участвует в обсуждении. Подбирает интересные материалы о писателе, произведении. | |
| 40. | «Возвращенные» поэты, О.Э. Мандельштам, | 1 | | | Рассказывает о своих читательских предпочтениях и кратко обосновывает их. | |
| 41. | М.И. Цветаева, Б.Л. Пастернак. | 1 | | | Читает наизусть в классе, на конкурсе. Передает в | |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|
| | | | | выразительном чтении мысли и чувства автора, свое отношение к героям, произведению. | |
| 42. | Анна Андреевна Ахматова. | 1 | | Рассказывает, пишет об авторе. Подбирает интересные материалы о писателе, произведении. | |
| 43. | «Я - голос ваш ...» Творческий путь А.А. Ахматовой. | 1 | | Читает наизусть в классе, на конкурсе Передаёт в выразительном чтении мысли и чувства автора, свое отношение к героям, произведению. | |
| 44. | Тема любви в лирике А. Ахматовой. Стихотворения «Любовь», «Сказал, что у меня соперниц нет ...», «Сероглазый король» и др. (по выбору). | 1 | | Читает наизусть в классе, на конкурсе Передаёт в выразительном чтении мысли и чувства автора, свое отношение к героям, произведению. | |
| 45. | Тема родины и гражданского мужества в поэзии Ахматовой. | | | Высказывает и объясняет свое отношение к проблеме, поднятой в произведении. | |
| 46. | Поэма «Реквием» о трагедии народа. Образы-символы эпохи. | 1 | | Высказывает и объясняет свое отношение к проблеме, поднятой в произведении. | |
| 47. | Муза А. Ахматовой. «Ржавеет золото и истлевает сталь ...», «Муза». Пушкин в творчестве А. Ахматовой. Утверждение мысли о нетленности поэтического слова. Реабилитированы посмертно. | 1 | | Эмоционально выражает свое отношение к поэтическому слову, художественным деталям. Выделяет яркие метафоры, олицетворения, образы-символы и т.п. и объясняет, какую мысль они помогают выразить. | |
| 48. | «Судьба России и судьба женщины». Творчество А. Ахматовой в восприятии учащихся. | 1 | | Комментирует значимые строки из стихотворения. Находит в тексте основные средства выразительности (эпитеты, метафоры, образы-символы и др.). Определяет ритм, интонацию, рифму в стихотворении. Высказывает и кратко поясняет свое отношение к стихотворению. | |
| 49. | Михаил Афанасьевич Булгаков | | | Подбирает интересные материалы о писателе, произведении. | |
| 50. | Драматизм творческой и человеческой судьбы Булгакова. | 1 | | Пересказывает и комментирует основные события. | |
| 51. | Повесть «Собачье сердце». Картины разрухи послереволюционной жизни в повести. | 1 | | Анализирует по схеме ключевые эпизоды с опорой на речевые образцы. | |
| 52. | «Собачье сердце». Опасность проведения экспериментов над людьми. | 1 | | Дает характеристику герою произведения, выделяет этнокультурное своеобразие художественных средств при его создании. | |
| 53. | «Собачье сердце». «Шариковы» как угроза обществу. Традиции Гоголя и Салтыкова-Щедрина в творчестве М. Булгакова. Развитие понятия о <i>satire</i> . | 1 | | Сравнивает по схеме основные темы, ключевые образы изученных произведений мировой литературы, определяет их нравственную и культурную ценность, обосновывает свое отношение к ним | |
| 54. | «Мастер и Маргарита» - роман с трудной судьбой. Проблемы и герои романа. Тема противостояния художника силам общественного зла. Выбор Мастера. | 1 | | Выразительно читает. Формулирует собственную читательскую позицию по отношению к авторской, соотносит с жизненным опытом (в ответах на вопросы, в дискуссии, эссе и др.) | |

| | | | | | |
|-----|---|-----------|--|--|---|
| | Жанровое и художественное своеобразие романа Булгакова. | | | | |
| 55. | Письменная работа | 1 | | | |
| 56. | А.И. Солженицын - крупнейший современный писатель. Тема ГУЛАГа в творчестве писателя-гуманиста. | 1 | | | Соотносит авторскую позицию с собственной нравственной позицией, формулирует ее (в ответах на вопросы, в дискуссиях, эссе и др.). |
| 57. | Повесть «Один день Ивана Денисовича». Тема героя-праведника в повести. Осуждение тоталитарного режима. | 1 | | | Выразительно читает изучаемые произведения (отрывки, монологи, стихотворения и др.) различных жанров. |
| 58. | Сочинение «Шухов – герой праведнику» | 1 | | | Свободно выражает свое мнение. |
| 59. | «Крохотки», «Дыхание», «Город на Неве», «Колхозный рюкзак» | 1 | | | Выразительно читает изучаемые произведения (отрывки, монологи, стихотворения и др.) различных жанров. |
| 60. | Нравственные проблемы и их отражение в литературе 60-80-х годов. В.М. Шукшин – писатель, актер, режиссер. | 1 | | | Владеет моделью анализа. Формулирует собственную читательскую позицию по отношению к авторской. |
| 61. | Двуязычие Ч.Т. Айтматова. Мировое значение творческого писателя. | 3 | | | Владеет моделью анализа ключевых эпизодов из произведения (по схеме) и художественных особенностей. |
| | Письменная работа | 1 | | | |
| 62. | Фазиль Искандер - абхазский поэт и прозаик. Тема детства. Мысли и чувства маленького героя. Роль учительницы в жизни героя. Особенности юмора Ф. Искандера. | 1 | | | Определяет автора, тему, жанр, основную мысль стихотворения (чувства автора, лирического героя). Выделяет художественные образы, объясняет их значение. |
| 63. | «Школьный вальс, или энергия стыда». Судьба отца. Взросление героя. Смысл названия повести. | | | | Выделяет художественные образы, объясняет их значение. |
| 64. | Поэзия стран содружества. Кайсын Кулиев. | 1 | | | Определяет автора, тему, жанр, основную мысль стихотворения (чувства автора, лирического героя). |
| 65. | Поэзия стран Содружества. Расул Гамзатов - народный поэт Дагестана. Олжас Сулейменов - певец казахской степи. | 1 | | | Выразительно читает изучаемые произведения (отрывки, монологи, стихотворения и др.) различных жанров. |
| 66. | Проблемы и уроки русской литературы XX века. Взаимосвязи русской и киргизской литератур. Обобщение. | 1 | | | Формулирует собственную читательскую позицию по отношению к авторской, соотносит с жизненным опытом (в ответах на вопросы, в дискуссии, эссе и др.). |
| | Всего: | 68 | | | |

Русский язык

8класс

Первая четверть – 8ч.

| № | Наименование темы | Количество часов | Дата по плану | Дата по факту | Ожидаемые результаты | Примечание |
|---|---|------------------|---------------|---------------|---|------------|
| 1 | Виды предложений | 1 | 2.09 | | Различает простые и сложные предложения. Различает виды предложений. | |
| 2 | Простое распространённое и простое нераспространённое предложения | 1 | 9.09 | | Находит главные и второстепенные члены предложения. Используя распространённые предложения, характеризует предмет. | |
| 3 | Тренировочные упражнения | 1 | 16.09 | | | |
| 4 | Паронимы | 1 | 23.09 | | Называет паронимы. | |
| 5 | Союзы и предлоги | 1 | 30.09 | | Стилистически обоснованно использует союзы и предлоги. | |
| 6 | Тренировочные упражнения | 1 | 7.10 | | | |
| 7 | Тестовая работа | 1 | 14.10 | | | |
| 8 | Работа над ошибками | 1 | 21.10 | | | |
| | Всего за четверть: | 8 | | | | |

Русский язык

8класс

Вторая четверть – 8ч.

| № | Наименование темы | Количество часов | Дата по плану | Дата по факту | Ожидаемые результаты | Примечание |
|---|---|------------------|---------------|---------------|--|------------|
| 1 | Согласование в лице. Согласование в роде и падеже. | 1 | 11.11 | | Находит в предложении слова, согласующиеся с существительными в роде, лице, числе и падеже | |
| 2 | Тренировочные упражнения | 1 | 18.11 | | | |
| 3 | Глагольное управление | 1 | 25.11 | | Находит в предложении глагольное управление слов. | |
| 4 | Связь слов в предложении | 1 | 2.12 | | | |
| 5 | Тренировочные упражнения | 1 | 9.12 | | | |
| 6 | Аналогические задания | 1 | 16.12 | | | |
| 7 | Тестовая работа | 1 | 23.12 | | | |
| 8 | Работа над ошибками | 1 | 30.12 | | | |
| | Всего за четверть: | 8 | | | | |

Русский язык

8класс

Третья четверть – 10ч.

| № | Наименование темы | Количество часов | Дата по плану | Дата по факту | Ожидаемые результаты | Примечание |
|---|---|------------------|---------------|---------------|----------------------|------------|
| 1 | Выражение подлежащего. | 1 | | | | |
| 2 | Сказуемое Согласование глагола – сказуемого с подлежащим | 2 | | | | |
| 3 | Несогласованное определение | 1 | | | | |
| 4 | Тренировочные упражнения | 1 | | | | |
| 5 | Косвенное дополнение | 1 | | | | |
| 6 | Обстоятельства времени | 1 | | | | |
| 7 | Обстоятельства цели | 1 | | | | |
| 8 | Тестовая работа | 1 | | | | |
| 9 | Работа над ошибками | 1 | | | | |
| | Всего за четверть: | 10 | | | | |

Русский язык

8класс

Четвертая четверть – 8ч.

| № | Наименование темы | Количество часов | Дата по плану | Дата по факту | Ожидаемые результаты | Примечание |
|---|------------------------------|------------------|---------------|---------------|----------------------|------------|
| 1 | Неполные предложения | 1 | | | | |
| 2 | Однородные члены предложения | 1 | | | | |
| 3 | Обращение | 1 | | | | |
| 4 | Тренировочные упражнения | 1 | | | | |
| 5 | Косвенное дополнение | 1 | | | | |
| 6 | Причастный оборот | 1 | | | | |
| 7 | Тестовая работа | 1 | | | | |
| 8 | Работа над ошибками | 1 | | | | |
| | Всего за четверть: | 8 | | | | |